

# **Casal de Barri Ton i Guida**

## **Projecte 2019 i 2020**

**Projecte elaborat per la Plataforma d'Entitats de Roquetes**

**Barcelona, juliol de 2018**

**Creiem en la cultura com a eina bàsica per a la transformació personal i de la comunitat de la qual en formem part.**

<b>Índex</b>	<b>Pàg.</b>
1.- Introducció .....	4
2.- El barri de Roquetes.....	4
2.1. Característiques geogràfiques .....	4
2.2. Antecedents històrics .....	5
2.3. Característiques sociodemogràfiques .....	6
2.4. Caacterístiques del teixit social/comunitari .....	6
3.- Antecedents del Centre Ton i Guida .....	7
4.- El Centre Ton i Guida avui.....	7
4.1 L'equipament .....	8
4.2 Associacions i grups amb seu al Ton i Guida .....	8
4.3 Treball en xarxa i vinculacions exteriors .....	9
4.4 compromisos ciutadans .....	10
5.- Òrgans i espais de participació i de gestió .....	10
6.- Finalitat i objectius del projecte .....	13
7.- Programa de serveis bàsics i activitats .....	13
7.1.- Serveis bàsics .....	14
7.1.1.- Espai i punt de trobada .....	14
7.1.2.- Servei d'informació .....	14
7.1.3.- Cessió d'espais .....	15
7.1.4.- Suport al teixit associatiu .....	15
7.1.5.- Centre de recursos mediambientals .....	16
7.2.- Programació d'activitats culturals, formatives i exposicions .....	16
7.2.1.- Activitats segons qui les organitza .....	17
7.2.2.- Tipus d'activitats .....	18
Exposicions i xerrades .....	18
Cursos i tallers .....	18
Espectacles, festes i activitats relacionals .....	19
Activitats culturals .....	19
Activitats comunitàries i de dinamització .....	20
8.- Calendari d'activitats .....	21
9.- Destinataris i horari del Centre .....	25
10.- Metodologia d'intervenció .....	26
11.- Avaluació i dispositius de seguiment .....	26

## 1.- INTRODUCCIÓ

D'ençà que les associacions del barri de Roquetes van començar a reivindicar com a centre associatiu i cultural l'edifici que havia ocupat l'escola Ton i Guida, han passat ja 24 anys. Al llarg de vuit anys associacions i col·lectius del barri van fer activitats a l'edifici en condicions precàries, van participar en l'elaboració i seguiment del projecte de rehabilitació i van definir col·lectivament la primera proposta sociocultural que tenia com a principi fonamental la participació associativa i veïnal en la gestió del Ton i Guida i la transformació social i millora del barri de Roquetes a partir de la cultura..

A principis de 2006, amb l'antic edifici rehabilitat, es posà en funcionament el nou equipament, i després d'un any de cogestió entre l'ajuntament i les associacions, aquestes, sota el paraigües de la llavors creada Plataforma d'Entitats de Roquetes, van assumir la gestió del projecte, gestió que la Plataforma d'Entitats ha portat a terme fins a l'actualitat mantenint la línia inicial de consolidar-lo com a centre cultural al barri, al servei del barri i gestionat pel propi barri.

Al llarg d'aquests anys el Centre Ton i Guida s'ha consolidat com a referent social i cultural al barri i juga un paper important pel que fa a la convivència ciutadana i a la relació associativa i veïnal. Ara, però, pensem que cal fer un pas més enllà, obrir noves línies d'actuació i apostar d'una forma clara i decidida en l'activació i dinamització cultural de Roquetes per impulsar un projecte cultural del barri des de la participació i la corresponsabilitat de veïns i veïnes, associacions i col·lectius.

És amb la idea de seguir mantenint la part del projecte ja consolidada i d'ampliar la seva línia d'actuació pel que fa a la dinamització cultural del barri, que ens plantejem els dos anys de pròrroga contemplada al conveni amb el districte de Nou Barris que permeti portar a terme la proposta que presentem com a Plataforma d'Entitats de Roquetes.

## 2.- EL BARRI DE ROQUETES

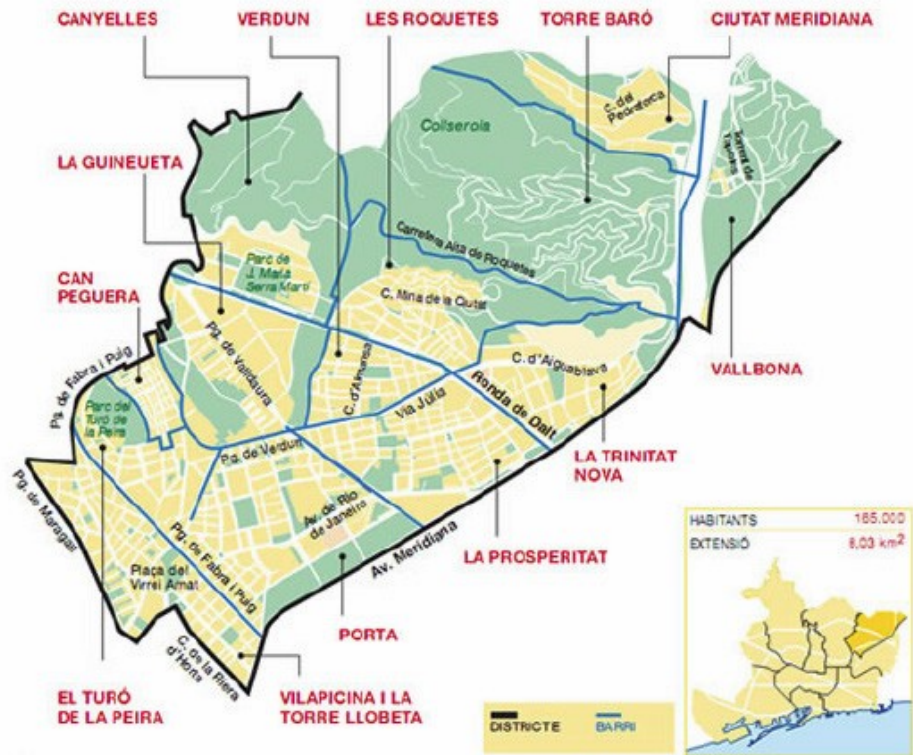
### 2.1. Característiques geogràfiques

El barri de Roquetes està ubicat a la perifèria urbana de Barcelona, a l'extrem nord-est de la ciutat, concretament al Turó de les Roquetes. Emmarcat en el districte de Nou Barris la seva extensió ve delimitada per la Via Favència, els barris de Trinitat Nova i Canyelles i els contraforts de la serra de Collserola.

El barri es recolza sobre el vessant muntanyós damunt un terreny molt irregular de forts desnivells. El barri té dos espais urbans diferenciats, separats pel carrer de les Torres. Al nord hi ha la zona coneguda com la Mina de la Ciutat, topònim que fa referència al nom del seu carrer central, on hi havia una antiga mina d'aigua. És un lloc de difícil orografia, amb pendents pronunciats i escales, on fa uns anys es van habilitar ascensors, com els del carrer d'Alcàntara, per permetre l'accés a les persones discapacitades,. L'àrea nord, prop del mirador del Baró, té una encantadora zona de cases amb jardins i compta amb unes vistes espectaculars sobre Barcelona. La part més baixa, amb pendents més suaus, aglutina l'activitat comercial i lúdica del barri. És en aquesta zona que es troba el Centre Ton i Guida, al c. Romaní núm. 6.

Ubicació del barri en el conjunt del districte i del districte en el conjunt de la ciutat

## Mapa del districte de Nou Barris. Barcelona



Font: Agència de Salut Pública de Barcelona (2010)

### 2.2. Antecedents històrics

El que avui és el barri de Roquetes, era anomenat inicialment el Turó de les Roquetes, a una zona de la Serra de Collserola. Aquesta àrea a la falda de la muntanya estava repartida en una zona no urbanitzada de boscos, vinyes i algunes cases d'estiu que es van construir a finals del segle XIX i principis del XX. El naixement, el desenvolupament i l'actualitat d'aquest barri estan determinats pels processos migratoris procedents de la resta de l'estat espanyol iniciats a finals dels anys 40 i durant la Postguerra i els anys 50 i 60, principalment d'Andalusia, Extremadura, Castella-Lleó i Aragó. Així es va esdevenir a partir de 1948 el naixement de Roquetes com a barri. Les primeres cases del barri de Roquetes foren construïdes il·legalment a la falda de la muntanya sense cap permís administratiu, i moltes no reunien unes mínimes condicions higièniques i de salubritat. Durant aquells anys, els "carrers" per asfaltar, la manca de clavegueram, d'enllumenat públic, la construcció del propi habitatge, etc.. requerien la participació dels ciutadans del barri, i d'alguna manera l'establiment de xarxes d'ajuda i suport mutus. Aquest fou l'eix de vertebració d'un barri que, per necessitat, hagué d'assentar els seus fonaments en la solidaritat i la cooperació veïnal.

### 2.3. Característiques sociodemogràfiques<sup>1</sup>

La taula que es presenta a continuació permet analitzar l'evolució dels indicadors sociodemogràfics més importants a Roquetes en dos moments temporals (2008 i 2014) comparats amb el conjunt de la ciutat.

Indicador	2008		2014	
	Roquetes	Barcelona	Roquetes	Barcelona
Densitat (Hab/Km2)	25.123	15.926	24.405	15.793
Població 65 i + (%)	16,5	20,3	18,1	21,4
Població de més de 65 anys que viu sola (%)	24,8	25,2	24	25,6
Població per lloc de naixement (%):				
- Barcelona	43,5	51,8	45,8	51,9
- Resta de Catalunya	3,0	7,4	3,,5	7,5
- Resta d'Espanya	29,9	20,7	25,2	18,4
- Estranger	23,6	20,1	25,5	22,2
Renda familiar disponible	60,3	100	50,4 (2013)	100
Atur (pes sobre població 16-24)*	—	—	13,2	9,7

\*Cal esmentar que el percentatge real d'atur és més alt, ja que la població activa real és menor

Font: elaboració per part dels autors de l'informe *Salut comunitària: una avaluació d'impacte. Estudi del barri de Roquetes*, a partir del Departament d'Estadística de l'Ajuntament de Barcelona i del Consell Econòmic i Social de Barcelona.

### 2.4 Característiques del teixit social/comunitari<sup>2</sup>

El barri de Roquetes es caracteritza per un **teixit veïnal** que ha impulsat iniciatives clau per construir espais d'identificació i pertinença. S'ha desenvolupat una cultura de la participació comunitària basada en l'acció, la participació i la reivindicació. El teixit social i comunitari del barri té una base sòlida, tot i que, també ha patit els efectes de la crisi econòmica i s'enfronta a reptes significatius.

En les darreres dues dècades Roquetes no ha experimentat un procés de transformació residencial de la mateixa profunditat que d'altres barris de Barcelona (per exemple, Ciutat Meridiana). Tot i així, l'arribada de persones estrangeres ha estat molt significativa en aquest període.

La població immigrada en aquest darrer període es troba, en la seva gran majoria, amb dificultats pel que fa als seus ingressos econòmics, situació agreujada amb la crisi. En molts casos, les persones han d'assumir llargues jornades de treball i els nens/nens i joves han de fer-se càrrec de la cura dels seus germans/es. Alhora, es detecten dificultats per la comunicació i la vinculació entre aquests col·lectius i la població autòctona, amb un cert grau de desconeixement mutu. En qualsevol cas, les dificultats per establir vinculacions sòlides amb l'entorn no són

<sup>1</sup> Informació extreta de l'informe *Salut comunitària: una avaluació d'impacte. Estudi del barri de Roquetes*. IGOP, octubre de 2016, autors Carolina Muñoz i Nicolás Barbieri. <http://salutcomunitaria.co>

<sup>2</sup> Informació extreta de l'informe *Salut comunitària: una avaluació d'impacte. Estudi del barri de Roquetes*. IGOP, octubre de 2016, autors Carolina Muñoz i Nicolás Barbieri. <http://salutcomunitaria.co>

exclusives de les persones immigrades, sinó que per exemple en el barri es detecta un important absentisme escolar, amb joves que es troben sense una xarxa familiar sòlida (ASPB 2010).

Un altre aspecte rellevant a tenir en compte per comprendre les característiques del teixit social de Roquetes és el **moviment associatiu**. Les associacions (de diversa temàtica) tenen a Roquetes un desenvolupament consolidat. Segons l'enquesta del *Panoràmic de les associacions de Barcelona* (Fernández i Vidal 2015), del districte de Nou Barris, Roquetes és dels barris "amb especial activitat associativa".

Evidentment el teixit associatiu també ha de fer front a reptes permanents, com ara la participació i implicació de les persones del barri, així com, encara que no sigui un problema exclusiu d'aquest col·lectiu, la participació de les persones immigrades (ASPB 2010).

### 3.- ANTECEDENTS DEL CENTRE TON I GUIDA

El projecte Ton i Guida va néixer l'any 1993, quan les entitats del barri, encapçalades per l'Associació de Veïns i Veïnes de Roquetes es van plantejar reivindicar com a centre cultural i associatiu, l'edifici que havia ocupat l'escola Ton i Guida, escola que es va fusionar amb l'escola Pla de Fornells a un nou edifici i va donar lloc a l'escola Antaviana. Aquest fet es va produir al setembre del 1994.

Traslladada l'escola i restant ja buit l'edifici, les entitats van negociar amb el Districte de Nou Barris la cessió dels locals com a lloc de reunió i activitat de les associacions i entitats del barri. Al cap d'uns mesos l'ajuntament dona les claus i es continua fent càrrec del pagament de l'aigua i el llum.

El local necessitava una rehabilitació i adaptació a fons per a la nova funció. Les entitats van formar una coordinadora i es comença a treballar en un futur projecte alhora que s'utilitza com a lloc de reunions, tallers, xarxa d'intercanvi de coneixements, magatzem del comitè de solidaritat amb Nicaragua...

L'any 1998 el Districte en fa una remodelació parcial i trasllada la seu del Casal de Joves a les dues plantes inferiors de l'edifici, amb entrada pel carrer Vidal i Guasch.

Durant vuit anys s'utilitzà l'espai en condicions precàries i sense cap tipus de subvenció global. Per fi, l'any 2002, es signa com a Plataforma d'entitats de Roquetes el projecte de rehabilitació del Ton i Guida com a casal de barri. Des d'aquell moment, la Plataforma participa en la elaboració i seguiment del projecte que l'Ajuntament encarrega a l'arquitecte Ramon Casanova, alhora que es va definint el projecte de gestió ciutadana del Ton i Guida i que es va presentar en una primera fase l'any 2000 i en una segona actualitzat al 2002.

Al gener de 2006 comença el procés de traspàs de l'activitat del centre cívic Via Favència al nou Centre Cultural Ton i Guida, on ja es feien activitats generades per les entitats, donant-se així una forma de cogestió ajuntament/iniciativa cívica. El 14 de maig de 2006 s'inaugurà oficialment el centre, aquest és un any de transició que donà pas l'any 2007, a la gestió del centre per part de la Plataforma d'Entitats de Roquetes, gestió que ha portat a terme fins a l'actualitat.

### 4.- EL CENTRE TON I GUIDA AVUI

Amb la signatura del nou conveni a partir de novembre de 2016 entre l'ajuntament de Barcelona i la Plataforma d'entitats de Roquetes, el projecte del Ton i Guida aposta clarament per reforçar la línia de dinamització cultural del barri, motiu pel qual proposa, dinamitza i pretén jugar un

paper impulsor del projecte cultural de Roquetes, un projecte que neix del Ton i Guida però amb la vocació comunitària que caracteritza la manera de treballar al barri.

#### 4.1.- l'equipament

A la part de l'edifici que ocupa el Ton i Guida trobem, a més de l'espai d'oficines i coordinació, el vestíbul, que serveix com espai de trobada i d'exposicions, cinc sales per fer cursos i activitats de petit format i reunions, dues sales més grans, una equipada amb parquet i miralls i l'altra on es fan activitats principalment de dibuix i pintura. A més d'aquests espais es disposa d'una altra sala equipada amb 11 ordinadors connectats en xarxa i amb accés a Internet.

A les dues plantes inferiors on s'ubica el Casal i ha una cuina preparada per fer tallers amb 12/15 persones que, en funció de la disponibilitat d'aquest espai, que és poca, també utilitzem per fer activitats relacionades amb la cuina.

##### Necessitat d'espai

L'alt grau d'ocupació actual dels espais fa que en moltes ocasions, no es pugui donar resposta a demandes fetes tant per part de grups del centre com d'altres grups del barri, essent la manca d'espai una limitació important per portar a terme més activitats de les que es fan en la franja horària més adient pel que fa als horaris preferents de la gent.

Malgrat que algunes activitats es fan al matí i que tenim acords amb altres equipaments que ens permeten utilitzar les seves instal·lacions a les tardes (Casal de la gent gran, Institut Escola Turó de les Roquetes i Biblioteca), actualment hi ha una vintena d'activitats que es portarien a terme setmanalment i que no es poden posar en marxa per manca d'espai.

Quan al **tipus d'espai necessari**, cal destacar l'inconvenient que suposa no disposar d'una **sala d'actes** on fer activitats que comporten un nombre important de públic i que requereixen d'unes condicions mínimes per garantir la qualitat necessària. En ocasions ja fem activitats als equipaments ubicats al barri que disposen d'un espai per poder ser utilitzat com a sala d'actes (casal de la gent gran, biblioteca, casal de joves i Ateneu de 9Barris), però aquests espais externs al Ton i Guida, sense entrar en consideracions de la seva idoneïtat, tenen una programació i dinàmica pròpia que ens dificulta poder organitzar de forma més o menys regular activitats que requereixen les condicions que s'han apuntat anteriorment.

Un altre tipus d'espai que ens facilitaria molt poder treballar temes relacionals, interculturals i de salut és el poder disposar d'una **cuina**. Quan ens plantegem activitats que requereixen d'aquest tipus d'infraestructura ho fem a la cuina del Casal de joves, però aquest es un espai molt difícil d'utilitzar ja que el Casal de joves l'ocupa molt sovint amb les seves pròpies activitats, circumstància que, la majoria de vegades, ens obliga renunciar a fer activitats per a les quals es necessita una cuina.

#### 4.2.- Associacions i grups amb seu al Ton i Guida

Pensem que el grup és una estructura social altament integradora i facilitadora de la cohesió social. Per això a partir del contacte dels participants en activitats i/o de la detecció i agrupament d'inquietuds i necessitats entre la gent habitual del Ton i Guida i



del barri, és seguirà potenciant la creació de nous grups formals o informals i donant-los suport perquè puguin desenvolupar la seva activitat i fer-se visibles al barri.

Les associacions i grups ubicats a l'equipament són una pesa fonamental en el projecte del Ton i Guida. Cada un d'ells segueix la seva pròpia dinàmica i organitza les pròpies activitats, però es pretén generar un sentiment d'unitat al voltant del que es el projecte global i generar sinèrgies de col·laboració i ajuda mútua entre els grups amb la finalitat que es creïn vincles entre ells al voltant de temàtiques i d'interessos comuns, o de la implicació en l'organització d'activitats.

Les associacions i grups que trobem actualment a l'equipament són:

Xarxa d'Intercanvi de Coneixements, Comitè de solidaritat amb Nicaragua, Associació Mediambiental Grodema, Associació Titellaire de Roquetes, Cia. de titelles El racó del gat, Revista Talaiot, Associació d'Antics Alumnes i mestres de l'Escola Ton i Guida, Té literari, Grup de teatre OTNI, Grup de teatre Eclipse, Coral del Ton i Guida, Grup de Salsa Casino, Grup de Ioga, Grup de Dansa del Ventre, Grup de Pintura 9B, Grup de Balls en Línea, Grup Foto Roquetes, Locas por el baile, GRSS99, i el Grup de dones del TiG.

El projecte Ton i Guida ha contemplat i a de seguir contemplant com un dels aspectes importants a treballar, el donar assessorament i suport als grups per a la posada en marxa i realització de projectes d'interès sociocultural tant als ubicats al Ton i Guida com als de la resta del barri. Els grups han de poder utilitzar els recursos del centre per dur a terme les seves propostes, així com gaudir d'exempció de lloguer dels materials i dels espais i comptar amb el suport i l'acompanyament de l'equip tècnic.

En la nova línia de dinamització cultural del barri tant pel que els grups del Ton i Guida com els de la resta del barri, han de jugar un paper protagonista no només pel que fa a la generació de propostes, sinó també en la creació i producció de productes culturals que han de nodrir l'oferta de programació cultural que es porti a terme.

#### **4.3.- Treball en xarxa i vinculacions exteriors**

L'establiment de relacions de col·laboració i el treball en Xarxa és un principi bàsic quan a la forma de treballar i vincular el projecte tant en l'àmbit més proper com amb altres equipaments i iniciatives de ciutat.

Es participa regularment i activament al Pla Comunitari de Roquetes, formant part de les comissions socioeducativa i sociolaboral i assumint un paper especialment actiu en l'organització i participació del cicle festiu del barri. A més de la participació regular en aquestes comissions, es participa i col·labora puntualment amb altres grups de treball i comissions en funció dels temes que es tracten.

La participació als espais de coordinació del barri faciliten la relació i col·laboració del Ton i Guida amb altres equipaments, associacions i serveis del barri, essent, però, aquest un aspecte que pensem s'hauria de potenciar des del Ton i Guida dedicant recursos que facilitessin el treball en xarxa per la creació d'una visió conjunta i l'elaboració d'una proposta sociocultural de barri que signifiqués un enriquitament quantitatiu i qualitatiu de l'activitat cultural a Roquetes.

La col·laboració i el treball en Xarxa amb altres agents socials i culturals del territori més proper, no ens ha d'allunyar a l'hora d'establir relacions amb la resta de la ciutat. Es en aquesta línia que la Plataforma d'entitats de Roquetes, com a entitat gestora del Ton i Guida, va impulsar i en forma part de la Plataforma de Gestió Ciutadana de Barcelona, plataforma que aglutina a entitats de la ciutat que gestionem equipaments de titularitat municipal sota el concepte de gestió cívica.

Juntament amb la resta de Casals de barri i amb l'ajuntament de Barcelona, també estem participat activament a la Xarxa de Casals de Barri, participació que seguim considerant important de cara a consolidar la xarxa de casals de barri de la ciutat.

#### **4.4.- Compromisos ciutadans**

Un tema important que ens preocupa es la sostenibilitat mediambiental del centre, tant pel que fa a la seva infraestructura com a la formació, conscienciació i pràctiques ecològiques per part dels grups i persones que l'utilitzen. Aquesta tasca es veu facilitada, en gran mesura, per GRODEMA, associació mediambiental que te la seu al Ton i Guida. En aquesta línia el Ton i Guida es signant, juntament amb altres centres cívics i culturals de la ciutat, del compromís ciutadà per la sostenibilitat mediambiental.

Altres compromisos ciutadans adquirits són el de lluitar contra la violència de gènere i formar part de la Xarxa Artirrumors en el marc del Pla d'Interculturalitat de Barcelona.

#### **5.- ÒRGANS I ESPAIS DE PARTICIPACIÓ I DE GESTIÓ**

El model de gestió ciutadana del Ton i Guida ens acosta a l'objectiu d'aconseguir que els veritables protagonistes de la participació i la producció cultural de proximitat participin de la gestió i esdevinguin actors directes en l'organització de l'equipament i en la gestió dels recursos públics. Des de l'any 2007 la gestió del centre s'ha portat a terme mitjançant una subvenció concedida per l'Ajuntament a la Plataforma d'Entitats de Roquetes, associació de segon nivell que aglutina a les associacions més representatives del barri i que des d'un primer moment a orientat la gestió del Ton i Guida des d'una metodologia que pretén fomentar la participació horitzontal de les entitats i dels veïns i veïnes, i que es concreta organitzativament en diferents espais de participació oberts en qualsevol moment a noves incorporacions:

**LA PLATAFORMA D'ENTITATS DE ROQUETES.** De la qual formen part, entre altres, associacions que han participat des de l'inici en el projecte del Ton i Guida. La Plataforma és una associació de la què formen part l'associació mediambiental GRODEMA, l'Associació de Veïns i veïnes de Roquetes, l'associació d'Antics Alumnes i mestres del Ton i Guida, el comitè de solidaritat amb Nicaragua, la Xarxa d'intercanvi de coneixements de Nou Barris, l'Associació d'Avis de Roquetes, l'associació Raket Project i l'associació titellaire de Roquetes. A part dels membres anteriors, que componen legalment la Plataforma, d'aquesta també en formen part com a membres col·laboradors, l'Arxiu històric de Roquetes-Nou Barris, l'Ateneu Popular Nou Barris, la parròquia Sta. Maria Magdalena, la fundació Pare Manel i l'associació Projectart.

La plataforma gestiona entre altres projectes el Pla Comunitari de Roquetes. Per aquest i altres motius suposa un marc idoni per tal d'integrar i articular el projecte del Ton i Guida dins d'una política cultural i associativa coherent a Roquetes que respongui a les necessitats i característiques del barri.

La junta de la Plataforma es reuneix els 1rs i 3rs dimecres de cada mes, i trimestralment es convoca una trobada amb tots els membres i col·laboradors.

**L'ASSEMBLEA GENERAL.** Anomenem com a assemblea a les dues trobades obertes que es fan a final de curs i a final d'any. L'assemblea del juny està especialment dedicada als grups. Aquest és un espai obert en el qual poden participar tots els usuaris/es de les activitats del Ton i Guida i els membres dels col·lectius que en formen part. És un espai que permet la participació de persones que no ho fan als espais de participació de caràcter més regular. Serveix per valorar la marxa del projecte i fer propostes per la millora.

**EL CONSELL DE GRUPS DEL TON I GUIDA.** Format per les entitats i grups ubicats a l'edifici del Ton i Guida i l'equip de treballadors. És plantegen 2 reunions ordinàries anuals i es l'òrgan de coordinació i de gestió del dia a dia i de les qüestions més pràctiques del centre. El present projecte pretén seguir reforçant la implicació de totes les entitats i augmentar la seva participació per tal que aquesta estructura de gestió interna representi la pluralitat d'entitats i persones que participen del Projecte Ton i Guida.

**LA COMISSIÓ DE PROGRAMACIÓ.** Com l'anterior, també ja en funcionament els últims anys. Està formada per persones voluntàries, la persona de l'equip tècnic referent de la programació i el coordinador. És faran reunions mensuals i està pensada com l'òrgan de participació que s'ha d'encarregar del programa d'activitats del centre, que es fonamenta en els següents criteris:

- Ser una eina de dinamització intercultural
- Difondre la cultura catalana
- Potenciar els diferents recursos culturals del barri
- Donar a conèixer altres projectes del barri i de la zona
- Fer protagonistes de la programació a les diferents entitats i veïns i veïnes habituals del Ton i Guida
- Incorporar dones novingudes al barri en l'organització o la realització d'activitats de caràcter general.
- Prendre part com a Centre Ton i guida, i fomentar la participació del major nombre possible de grups i associacions en les activitats culturals i festes del barri.

**COL·LABORADORS I COL·LABORADORES DEL TON I GUIDA.** El Ton i Guida compta amb una vuitantena de persones que col·laboren assíduament en tasques que faciliten i milloren tant la gestió com la realització de les activitats. Aquestes persones estan organitzades en grups segons el tipus de servei per al què s'ofereixen: manteniment de l'equipament i petites reparacions, consergeria matins, costura, suport a activitats, feines puntuals, tècnics de so, comptabilitat, participació en reunions i coordinacions de barri i voluntariat en general.

### **LES COMISSIONS DE TREBALL**

En funció de les propostes, l'organització d'activitats o d'altres centres d'interès, s'intentarà sempre crear comissions de treball a partir de les persones habituals a les activitats del centre i fer una crida a altres persones que puguin estar interessades. La comissió organitzadora de la Setmana de la Dona, Comissió del projecte Invisibles, Comissió organitzadora de la Castanyada, preparació de la Mostra de final de curs... són espais de participació en el dia a dia del Ton i Guida que promouen l'empoderament del projecte per part de la pròpia gent i de l'activitat que aquesta genera.

### **LES REUNIONS DE GRUPS I ENTITATS**

Aquests espais de participació són els que cada entitat i grup té previst per la seva pròpia dinàmica i en ocasions esta previst que es participi com a Ton i Guida per tal d'unificar criteris, programacions i coordinar accions en favor d'un projecte comú. El Ton i Guida a de donar

facilitats estructurals i materials per tal d'afavorir al màxim la dinàmica de treball i articulació de la producció cultural i participativa de cada entitat.

**L'EQUIP TÈCNIC DE GESTIÓ.** L'equip actual està format per una tècnica auxiliar que assumeix bàsicament les funcions d'informació, consergeria i gestió dels espais, una dinamitzadora, i el coordinador de centre, tots tres contractats 37,5 hores setmanals; i una segona tècnica auxiliar, contractada 30 hores setmanals, que té com a funció, entre d'altres, el suport al projecte cultural de dinamització. La dinamitzadora, amb el suport del coordinador, porta a terme la tasca de dinamització i programació. Existeixen acords de col·laboració amb diferents institucions educatives (UB, Universitat de Vic i IES Salvador Seguí, que fan possible incorporar estudiants amb pràctiques a l'equip tècnic.

Es seguiran fent reunions de coordinació tots els dilluns i la seva funció serà la de portar a terme les decisions preses a les diferents comissions i gestionar l'aspecte tècnic del projecte. A més de les reunions internes de coordinació l'equip farà reunions de coordinació amb els treballadors del Pla Comunitari per tal d'unificar i coordinar els dos projectes. Un dels objectius del Ton i Guida és el de participar activament en la dinàmica social i cultural del barri, motiu pel qual els treballadors contractats seguiran participant activament a les comissions i grups de treball del barri (com. Socioeducativa, com. Inserció Laboral, Pla d'Entorn, coordinadora Cultural de Nou Barris, Coordinadora del calendari festiu del barri...).

Pel que fa a la formació contínua de l'equip tècnic, es prioritzarà, la participació en les accions formatives dissenyades des de la xarxa de casals de barri.

## **6.- FINALITAT I OBJECTIUS DEL PROJECTE**

El projecte proposat pretén seguir potenciant el ton i Guida com a referent sociocultural del barri i contribuir a l'activació i desenvolupament cultural, la cohesió social, la solidaritat i el diàleg entre els veïns i veïnes de Roquetes a partir del suport a grups i col·lectius del territori per tal d'augmentar la seva implicació en el desenvolupament d'activitats i propostes des de la promoció de la cultura, de la creació i de la participació ciutadana.

### **Objectius**

A- Oferir un espai de relació, convivència i intercanvi, on i des d'on es portin a terme activitats que facilitin aprenentatges bàsics per al desenvolupament de la personalitat i el benestar i fomentin l'ocupació del temps de lleure d'una manera autònoma, creativa i de qualitat.

B- Incentivar, promoure i portar a terme propostes culturals al barri a partir de la coordinació amb altres equipaments, associacions, col·lectius i veïns i veïnes amb l'objectiu de programar, produir i fer activitats al barri que reflecteixin la diversitat de Roquetes i dinamitzin la seva vida cultural i social.

C- Oferir un espai de proximitat amb vocació de servei públic des d'on donar a conèixer els espais i recursos col·lectius, particulars i d'entitats, interessats en el desenvolupament d'iniciatives socials i culturals.

D- Promoure el protagonisme de la gent en la construcció del seu barri i del seu futur impulsant el grup i l'associacionisme com a element socialitzador, integrador i vertebrador de l'organització ciutadana a partir d'una cultura organitzativa que parteixi del consens i del treball conjunt envers objectius comuns.

E- Promocionar la creativitat des de la participació dels propis veïns, amb espais de trobada referencials i posant mitjans a l'abast, des d'on el procés individual de creixement personal i social pugui ser exercitat amb llibertat d'opcions.

F. Impulsar els processos de democràcia amb estructures participatives de gestió que contemplin la diversitat d'interessos i grau d'implicació en aquestes estructures.

G- Facilitar l'alfabetització i l'ús de les noves tecnologies com a eines de comunicació amb una decidida aposta formativa i posar els mitjans al nostre abast per facilitar l'accés públic a la xarxa.

H- Facilitar el Ton i Guida i la seva infraestructura a associacions, serveis i equipaments veïns per desenvolupar projectes d'interès pel barri i col·laborar amb ells per tal optimitzar recursos i materials.

I- Adquirir un compromís decidit amb sectors de població amb poques oportunitats en el procés de desenvolupament sociocultural i dificultats d'integració.

J- Fomentar i facilitar les vinculacions i la interacció comunitària d'associacions, grups i veïns i veïnes del barri.

K- Establir acords de col·laboració amb altres equipaments i serveis del barri per tal de difondre, reforçar i complementar els serveis que s'ofereixen, així com compartir i optimitzar espais i recursos.

## **7.- PROGRAMA DE SERVEIS BÀSICS I ACTIVITATS**

Amb la intenció de que el Ton i Guida sigui un espai facilitador de la trobada intergeneracional, la convivència, la relació entre els veïns i veïnes del barri de Roquetes i per tal d'aconseguir la finalitat i els objectius que s'han senyalat al punt 6, es planteja el programa de serveis i activitats, que fa especial atenció a l'acollida i integració de dones d'origen immigrant i a la creació de vincles comunitaris entre els diferents grups, associacions i veïns i veïnes habituals al Ton i Guida.

### **7.1.- SERVEIS BÀSICS**

Els serveis bàsics que es contemplen en el projecte son:

#### **7.1.1.- Espai i punt de trobada.**

Principalment aquest servei es facilita amb el condicionament del vestíbul d'entrada a l'edifici, que és el primer espai que troba el ciutadà quan entra al Ton i Guida. El fet que una de les parets del vestíbul estigui preparada per fer petites exposicions amb focus i un sistema de guia per penjar quadres, i per ser aquest l'espai més transitat, pensem que el vestíbul es l'espai ideal on fer les exposicions.

Una tarda a la setmana, al vestíbul, dones magrebines de diferents grups, que fan activitat al centre, juntament amb les dones del *grup de te literari*, oferiran un te a les persones que venen aquell dia al Ton i Guida i que utilitzen el vestíbul com a punt d'espera i de trobada.

Al vestíbul plantegem:

- Espai per a exposicions obert a les iniciatives creatives i/o d'interès sociocultural de les entitats, o d'artistes interessats a difondre la seva obra.
- Espai de lectura i consulta de diaris, premsa local i revistes.
- Expositors, plafons informatius i espais habilitats per difondre informació cultural i social de Nou Barris i de la ciutat que pugui resultar d'interès als veïns i veïnes del barri.
- Tauletes i cadires petites pensades com a espai pels nens i nenes que acompanyen els adults que venen al Ton i Guida.
- Màquina de cafè

### 7.1.2.- Servei d'informació.

Està ubicat a l'entrada de l'edifici, al vestíbul. En primer lloc es pretén donar a conèixer els espais, associacions, equipaments, recursos i activitats que el ciutadà pot trobar al propi equipament i al barri. Considerem també molt important informar d'altres serveis, recursos i activitats tant de Nou Barris com de la resta de la ciutat, que puguin interessar als veïns i veïnes de Roquetes. Sempre que l'equipament sigui obert, la informació exposada es veurà reforçada per la presència d'algun treballador de l'equip de gestió, que serà físicament present a l'espai de trobada per donar resposta als interessos informatius dels ciutadans.

El servei d'informació és planteja a partir de:

- Atenció personalitzada per part dels treballadors contractats. Aquesta es pot donar tant presencialment, per telèfon o via correu electrònic.
- Guies bàsiques i fons de recursos i serveis tant del barri i districte, com de la ciutat. Fent especial incidència amb recursos i serveis per la inserció laboral i aquells que s'adrecen als nouvinguts. És seguirà mantenint estreta coordinació amb el programa de treball als barris de Barcelona Activa i amb la xarxa Nou Barris Acull, de la qual formem part.
- Taulell d'exposició amb informació exclusiva d'activitats del Toni Guida i dels grups i associacions que hi tenen la seu.
- Plafó exterior visible per la gent que passa per la vorera amb informació de les activitats del dia i/o més immediates del Ton i Guida i de les activitats destacades al barri.
- Mural a l'entrada de l'edifici amb agenda mensual de les activitats del mes a l'equipament i de les més destacades del barri. S'invita als grups a que incorporin ells mateix en aquesta agenda gegant les seves activitats i la facin servir com a agenda col·lectiva.
- Quatre plafons amb informació classificada a cada un d'ells: un amb informació dels grups del Ton i Guida i de les seves activitats, l'altre amb informació del barri, un altre amb informacions de Nou Barris i el quart amb informació de la ciutat.
- Taulell d'anuncis amb ofertes i demandes expressades per veïns i veïnes a títol individual (oferta i demanda de pis, compravenda d'objectes, etc).
- Plafons informatius als replans de l'escala i a cada una de les aules del centre amb les activitats programades més destacades.
- Pàgina web del Ton i Guida que a més de la informació del centre, conté una agenda que pretén incloure totes les activitats que es fan al barri.
- Acord amb el Servei d'acollida del Districte de Nou Barris per tal que, aprofitant que ja hi ha persones nouvingudes que venen a fer activitats al Centre, principalment català i castellà, el Servei d'acollida faci cessions informatives al Ton i Guida.

Aprofitant el taller de costura del Pla Comunitari, en el què participem moltes dones nouvingudes al barri, el Ton i Guida portarà a terme en aquest espai ubicat als locals de l'Associació de veïns, accions informatives sobre activitats que s'estiguin organitzant o es facin al barri, per informar i invitar a que visitin i coneguin les activitats, grups i serveis que poden trobar al Ton i Guida o en altres equipaments i serveis que hi ha a la zona.

### **7.1.3.- Cessió d'espais**

Pretenem que el Ton i Guida segueixi essent un referent al barri en el qual, entitats, grups i veïns vegin un espai proper i accessible al que poder recórrer i del que poder fer ús per portar a terme activitats i serveis d'interès per als veïns i veïnes de Roquetes. Per tant, prioritant sempre la cessió en funció de l'interès públic, i sempre que es tingui disponibilitat, es posaran a disposició i es cediran els espais i la infraestructura a col·lectius formals i informals o a veïns i veïnes perquè hi puguin portar a terme activitats d'interès social o cultural. Sempre que sigui possible s'intentarà establir acords de col·laboració amb qui es cedeixi l'espai per tal d'implicar-los i treballar conjuntament en la dinàmica del propi equipament i/o en la dinamització sociocultural del barri. Si això no es possible s'hauran de pagar els preus públics corresponents.

Setmanalment es seguirà exposant a l'entrada del centre, el quadrant que reflecteix l'ús diari de tots els espais amb l'objectiu que les associacions i grups cohabitants de l'equipament puguin saber l'ocupació i disponibilitat dels diferents espais per tal de facilitar la seva organització quan a la utilització dels espais lliures al centre. Sempre però, l'assignació i la gestió dels espais recau en la persona de l'equip tècnic referent d'aquest tema.

### **7.1.4.- Suport al teixit associatiu**

Es donarà assessorament i suport tant als grups, entitats i col·lectius ubicats al Ton i Guida com als de la resta del barri, per a la posada en marxa i realització de projectes d'interès sociocultural. Els grups podran utilitzar els recursos del centre per dur a terme les seves propostes, així com gaudir d'exempció de lloguer dels materials i dels espais i comptaran amb els suport i l'acompanyament de l'equip tècnic, que col·laborarà en aquelles gestions necessàries en relació als nous projectes.

Es fomentaran les activitats intergrupals amb l'objectiu que els grups interactuïn i generin espais i dinàmiques d'acció conjunta amb altres grups de la comunitat. Es treballarà per unir, per crear vincles entre els diferents grups al voltant de temàtiques i d'interessos comuns, o de la implicació en l'organització d'activitats.

Amb cada un dels grups i associacions, a més de la coordinació del dia a dia, s'acordarà un pla de treball a partir del tipus de suport que necessiti el grup, el que pot oferir el Ton i Guida i la implicació del grup en activitats al Centre o comunitàries.

Pensem que el grup és una estructura social altament integradora i facilitadora de la cohesió social. Per això a partir del contacte dels participants en activitats i/o de la detecció i agrupament d'inquietuds i necessitats entre la gent del barri, és potenciarà la creació de nous grups formals o informals i se'ls donarà suport perquè puguin desenvolupar la seva activitat i fer-se visibles al barri.

Especialment, s'invitarà i es donarà suport, a persones i col·lectius de nouvinguts, que proposin accions i/o activitats i se'ls acompanyarà en la realització de les seves propostes. Actualment al Ton i Guida hi ha grups formats bàsicament per nouvinguts, són intercanvis de la xarxa d'intercanvis de coneixements, és a partir d'aquests grups que s'intentarà crear vincles que uneixin els participants amb altres activitats i grups del Ton i Guida. Deixant sempre obert

L'ofertament de suport per part del Ton i Guida i la disposició a acompanyar-los en la realització de les seves propostes.

Els grups i associacions amb els que, d'entrada, ja s'ha acordat fer el pla de suport :

- Xarxes d'intercanvi de coneixements. A part de la cessió d'espais i d'infraestructura es donarà suport en la gestió i realització del programa d'intercanvi de coneixements, servei de primera acollida, al Festival de sopes, i a la Jornada de salut integral.
- Revista *talaiot*. Cessió d'espais i suport a la dinamització del grup i a la publicació de la revista.
- Grup coral del Ton i Guida. Facilitació de l'espai i suport a la creació, organització i manteniment del grup.

A més del suport als grups anteriors, també es mantindrà col·laboració i es donarà suport puntual a altres grups, iniciatives o propostes culturals sorgides al barri, que segur aniran arribant.

### **7.1.5.- Centre de recursos mediambientals.**

Aquest és un servei ofert al Ton i Guida per l'associació mediambiental Grodema que pretén donar cobertura a les necessitats d'informació, formació i recursos per a treballar el medi ambient a professors i particulars que participen en aquest camp. Compta amb un fons documental que incorpora les exposicions que Grodema ha fet des dels inicis, llibres, revistes, suport d'àudio i vídeo, documents, articles de premsa, jocs i tallers, etc. El servei està obert tots els dimarts a la tarda.

## **7.2.- PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS CULTURALS, FORMATIVES I EXPOSICIONS**

A més de la molta programació d'activitats que generen els diferents grups i associacions del centre i de les que porten a terme les associacions i projectes externs que en fan us de l'equipament, el Ton i Guida com a tal, genera un programa propi d'activitats. Pel que fa a l'elaboració i execució d'aquest programa corre a càrrec de la Comissió de Programació. Aquest és l'òrgan de participació del Centre Cultural Ton i Guida que, amb l'ajut de l'equip tècnic, s'encarrega de captar, valorar i programar propostes socials i culturals per dur a terme dins i fora de l'equipament. La comissió està oberta a les propostes de nous serveis o activitats i fomenta entre els grups la demanda d'activitats per incorporar-los al programa.

La Comissió de Programació treballarà per tal de:

- Vetllar per la qualitat de la programació del Ton i Guida
- Ser una eina de dinamització intercultural
- Difondre la cultura catalana
- Potenciar els diferents recursos culturals del barri
- Donar a conèixer altres projectes del barri i de la zona
- Fer protagonistes de la programació a les diferents entitats del Ton i Guida
- Ser part activa del programa d'activitats socioculturals i festes del barri.
- Facilitar la producció d'activitats, exposicions, espectacles per part dels propis grups i acompanyar i donar suport en el procés de creació, producció i difusió.

**Classifiquem les activitats en dos grans blocs:<sup>3</sup>**

<sup>3</sup> Es detallen als punts 7.2.1 i 7.2.2 d'aquest projecte



- **En funció de qui les organitza** (les programades per la comissió de programació, les pròpies de les entitats del centre, i les portades a terme per serveis i entitats externes al Ton i Guida).
- **En funció del tipus d'activitat** (Exposicions i xerrades, cursos i tallers, espectacles, festes i activitats relacionals, culturals, i activitats de dinamització al barri).

Amb la finalitat d'augmentar el nombre d'activitat al barri i de que el Ton i Guida sigui un agent dinamitzador, també en altres equipaments, es cercaran acords per tal d'utilitzar altres espais fora de l'equipament on portar a terme algunes de les activitats programades, fomentant així una programació més ampla i enriquidora que anirà més enllà del propi equipament.

## **7.2.1.- ACTIVITATS SEGONS QUI LES ORGANITZA**

En funció de qui les organitza classifiquem les activitats en tres tipus: Activitats al Ton i Guida programades per la Comissió de Programació, activitats pròpies de les entitats amb seu al Ton i Guida i activitats portades a terme per projectes, serveis i entitats externes que fan ús del Ton i Guida.

### **Activitats programades per la comissió de programació.**

La Comissió de Programació del centre s'encarregarà de programar les activitats de caràcter generalista que es facin al propi equipament que serà, juntament a les activitats de dinamització al barri, les que pròpiament formaran el programa d'activitats del Ton i Guida. Les classifiquem segons el tipus en: exposicions, xerrades, cursos i tallers, espectacles, festes i activitats relacionals, culturals i de dinamització al barri.<sup>4</sup>

### **Activitats pròpies de les entitats amb seu al Ton i Guida.**

S'incorporaran en els mateixos canals de difusió de les activitats del Ton i Guida: web, cartell mensual, agenda trimestral, banderoles... Es donarà suport en recursos humans per part de l'equip tècnic, infraestructurals i organitzatius dels que disposa el centre per tal que les entitats que formen part i tenen la seu al Ton i Guida, programin i portin a terme els respectius programes d'activitats tant a dintre com a fora de l'equipament. De totes les entitats amb seu al Ton i Guida es dedicarà especial atenció a la Xarxa d'intercanvi de coneixements de Nou Barris, entitat que aglutina a més de 500 persones al voltant dels aproximadament 70 tallers d'intercanvi que fa trimestralment, intercanvis que l'any 2011 van suposar aproximadament 4.615 hores d'ocupació d'espais, poc més del 40 % del total d'hores d'ús de l'equipament.

### **Projectes, serveis i entitats externes que fan ús del Ton i Guida.**

A partir de la inauguració l'any 2006 del nou equipament, el Ton i Guida s'ha anat convertint en un referent al barri on entitats, grups i veïns veuen un espai pròxim al que poder recórrer i del que poder fer ús per portar a terme activitats i serveis d'interès per als veïns i veïnes de Roquetes. El fet de comptar amb unes instal·lacions dignes i la voluntat per part dels òrgans de gestió del centre de que aquest estigui al servei d'associacions, grups i projectes d'utilitat pública, ha fet que el Ton i Guida es vegi, cada cop més com un espai proper i accessible als ciutadans. És en aquesta línia que es pretén seguir treballant.

## **7.2.2.- TIPUS D'ACTIVITATS**

---

<sup>4</sup> Es detallen al punt 7.2.2.- Tipus d'activitats

Segons el tipus d'activitats aquestes les classifiquem en: Exposicions i xerrades, Cursos i tallers, espectacles, festes i activitats relacionals, culturals i les de dinamització al barri.

### **Exposicions i xerrades**

La programació d'exposicions es farà mensualment, amb una durada aproximada de tres setmanes per mes (en cas que la durada sigui més curta es programarien 2 per aquell mes). Es prioritzaran les exposicions de grups, entitats i associacions del centre i/o barri, així com les de caire individual de qualsevol usuari o veí de la zona. Per altra banda, també s'intentarà portar exposicions que tractin temes d'interès social i cultural (desigualtats socials al món, situació de la dona, conflictes i violència, cultures del món, etc.) així com d'altres que es puguin incloure en programacions més àmplies ( per exemple Dia de la Dona, Festa Major,... ).

La difusió es farà mitjançant el correu electrònic, la pàgina web del centre, les publicacions de la Gazeta i el mes a mes, cartells (en que s'inclourà una imatge i una breu explicació de la exposició, així com les dates i horaris. S'inclourà també, si s'escau, el logotip de la entitat o grup que ens la cedeix) i el díptic trimestral del Ton i Guida.

El dia de muntatge d'aquestes serà, en principi, el dilluns i el de desmuntatge el dijous, però no seran inamovibles, adaptant-nos a les necessitats de cadascuna.

Tant si són de grups, entitats o persones del centre o del barri com si són de caire extern, se'ls oferirà la infraestructura, el mitjà de transport i la difusió, tant a nivell de zona com de ciutat (mitjans de comunicació).

Cada mes es programarà una xerrada relacionada amb el tema de l'exposició i si s'escau es programaran activitats també relacionades.

Instal·lació sobre la paret de petites exposicions informatives sobre les associacions del centre i dels seus projectes i activitats. Aquestes tindran una durada semestral i estaran ubicades als replans de les escales. S'instal·larà, també a la zona de les escales i altres llocs de pas, una exposició de fotografies que recull la gent i els grups que han participat o han portat a terme activitats al Ton i Guida al llarg de l'any.

### Objectius

- Facilitar i promoure programacions de qualitat, educatives i enriquidores.
- Brindar als artistes novells del barri la possibilitat de tenir un espai on exposar els seus treballs.
- Mostrar al barri els treballs artístics i artesanals que fan els diferents grups del Ton i Guida.
- Fomentar iniciatives relacionades amb l'art, la solidaritat, la participació, la interculturalitat, la condició de la dona...
- Afavorir el treball en xarxa transversal i comunitari, el debat, la reflexió i l'acció en la proposta cultural del barri.
- Fer xarxa amb agents culturals i socials del Barri, del Districte i de la resta de Barcelona com ara: el CIRD, el PIAD, la Fundació Ciemen, l'Arxiu Històric de les Roquetes, La Fundació de la Marató, la Xarxa de Biblioteques, la Diputació de Barcelona ..., per tal de poder fer una oferta més àmplia i variada.

### **Cursos i tallers**

Amb la finalitat d'afavorir la utilització del temps lliure dels ciutadans de forma creativa i d'augmentar el nivell cultural i el benestar, principalment dels veïns i veïnes del barri, es planteja de gener a desembre una oferta trimestral regular de tallers programats per el Ton i Guida, a part d'altres tallers intensius que es faran en el període de Nadal i a l'estiu. Les accions formatives pròpies del Ton i Guida és complementen amb les que organitzen les pròpies associacions del Ton i Guida, principalment els intercanvis de la Xarxa de Coneixements de

Nou Barris, que genera més d'una setantena d'intercanvis trimestrals en els què participen més de 500 persones al llarg de l'any.

És important també l'oferta formativa que acull el Ton i Guida d'altres associacions i serveis del barri (cursos ocupacionals de Barcelona Activa, informàtica del Pla Comunitari, cuina saludable del CAP Roquetes, Classes de Teatre de l'Escola de Circ Rogelio Rivel, cursos bàsics de Català del Consorci de Normalització lingüística, Reciclatge i formació per autònoms de l'Associació de Treballadors Autònoms de Catalunya, etc.

#### Objectius

- Aportar eines educatives i de formació als veïns i veïnes del barri.
- Treballar per l'educació en els valors, fomentar el respecte, el civisme, la participació i la solidaritat.
- Fer xarxa amb altres agents culturals i socials de la zona (PIAD, Consorci de Normalització lingüística, grup de dones del barri, Pla comunitari de Roquetes...) per tal de poder ampliar l'oferta formativa del Ton i Guida.
- Omplir l'horari de matins amb tallers de caire formatiu.
- Ampliar l'oferta de tallers.
- Oferir tallers de qualitat.

#### **Espectacles, festes i activitats relacionals**

Prenent com a guia la celebració del cicle festiu tradicional català, es pretén relacionar tradició, cultura i gastronomia, convidant a tots els usuaris i les usuàries del nostre centre a compartir experiències i maneres de celebrar les festivitats anuals en els seus països d'origen, tot aprenent també com es celebren a la cultura catalana.

Es programaran espectacles i celebracions com ara: concerts de petit format, la celebració del comiat de Nadal i la festa de final de curs amb activitats lúdiques i festives que facilitin la interrelació entre les diferents entitats i usuaris i usuàries del Centre Cultural Ton i Guida.

#### Objectiu

- Ampliar i millorar les activitats del Ton i Guida oferint espectacles i festes<sup>5</sup> per afavorir la relació entre les diferents entitats, veïns i veïnes del barri, fent especial incidència aquest any en vetllar per facilitar la participació de veïns i veïnes novingudes que estan fent activitats al Ton i Guida.

#### **Activitats culturals**

Es programaran activitats per celebrar el calendari festiu tradicional com ara: el carnestoltes, la castanyada, la Festa major del barri... per tal de promoure els costums i cultura catalana.

Es programaran també sortides mensuals d'interès cultural, activitats literàries, audiovisuals, pel·lícules, etc.

#### Objectiu

- Promoure la cultura, les tradicions festives i la llengua catalana.
- Afavorir intercanvis culturals entre les diferents cultures coexistents al barri.
- Donar a conèixer equipaments i llocs d'interès de la ciutat a través de l'organització de visites.

#### **Activitats comunitàries i de dinamització al barri.**

---

<sup>5</sup> Com a signants del Compromís Ciutadà per la Sostenibilitat, vetllarem perquè les nostres celebracions siguin respectuoses amb el medi ambient

Pensem que el Ton i Guida ha de seguir augmentant la seva presència al barri participant activament i essent un agent dinamitzador i activador de la cultura més enllà del propi equipament. És amb aquesta finalitat que és pretén reforçar i augmentar aquesta línia d'intervenció. Aquest tipus d'activitat són programades per la Comissió de Programació en coordinació amb les altres associacions del centre i del barri, i tenen com a finalitat augmentar i millorar el programa d'activitats culturals del barri i del cycle festiu de Roquetes.

En aquest tipus d'activitats es pretén que participin molt activament les entitats del Ton i Guida i, a banda de jugar un paper important en la dinamització i oferta sociocultural de Roquetes també es pretén que tinguin un paper de difusió i promoció del centre i de la seva activitat a partir d'una major presència al carrer, al cycle festiu i amb la participació a fires i manifestacions cíviques i culturals.

A partir de la participació de l'equip tècnic i dels grups del Ton i Guida a la Comissió programadora del calendari festiu anual i a les comissions temàtiques de cada festa, es faran propostes d'activitats culturals i artístiques generades al propi territori i complementades amb altres propostes de caràcter més professional o properes. Per part del Ton i Guida es donarà suport i s'acompanyarà en el procés d'execució de les propostes que es portin a terme.

Apuntem algunes de les activitats en les què el Ton i Guida col·laborarà formant part de la comissió de preparació de l'activitat, cedint els espais per a la seva realització, generant propostes, col·laborant en la execució i donant suport:

- Festa Major de Roquetes
  - Taller de circ
  - Teatre de Festa Major (Mostra teatral dels grups de teatre del barri)
  - Concert de vents de l'escola La Guineu
- Carnaval
  - Decoració i ambientització del barri
  - Construcció d'elements decoratius
  - Dv especial al Ton i Guida amb música i les històries de *Lola i el sexo*.
- Castanyada i Nit d'Ànimes
  - Trobada intercultural al voltant dels rituals de difunts i la cuina que els acompanya.

### Objectius

- Treballar coordinadament amb altres agents socials i culturals en l'organització de l'agenda d'activitats del barri per tal d'impulsar entre d'altres activitats de caràcter comunitari, les del cycle festiu popular i tradicional.
- Donar a conèixer al barri els grups i les activitats del Ton i Guida
- Donar a conèixer a la get habitual del Ton i Guida, altres col·lectius, projectes i associacions properes al territori.
- Generar conjuntament amb grups i associacions propostes innovadores per incorporar als programes d'activitats comunitàries i de dinamització del barri.
- Potenciar la incorporació i implicació de nous grups en l'organització d'activitats del calendari festiu i crear espais de coordinació i col·laboració entre grups al voltant de l'organització conjunta d'activitats.

## **8.- DESTINATARIS I HORARI DEL CENTRE**

### **Destinatari**

Els principals destinataris són els veïns i veïnes del barri de Roquetes, però s'intentarà també interessar altres persones de Nou barris i en el cas d'algunes activitats (La Titellada, Festival de sopes...) despertar l'interès d'altres persones de la ciutat en participar de les activitats, donar a

conèixer el projecte Ton i Guida i establir contacte amb participants d'altres equipaments de la ciutat que tinguin plantejaments i grups semblants als nostres.

### **Horari**

L'horari bàsic d'obertura del centre serà de dilluns a divendres de 10 a 13 h i de 16 a 22 h, però, seguint en la línia iniciada ja fa dos anys, es mantindran i crearan mecanismes d'implicació i corresponsabilitat amb les associacions amb seu al Ton i Guida, per facilitar l'accés i l'ús de l'equipament fora d'aquest horari.

L'equipament s'obrirà també alguns dissabtes i/o diumenges en funció de les activitats generades per la comissió de programació del centre o per les pròpies associacions.

## **9.- METODOLOGIA D'INTERVENCIÓ**

La metodologia parteix del foment de la participació en la gestió de l'equipament tant d'associacions, grups i col·lectius com de persones a nivell particular, i en la dinamització que es pretén portar a terme al barri de Roquetes utilitzant la cultura com a eina de transformació social de forma coordinada amb altres entitats, associacions i col·lectius del territori.

A partir dels grups estables que fan ús de l'equipament, d'aquells als quals es cedeixin espais i dels assistents a les activitats que es portin a terme (tallers, xerrades, festes, etc.) es treballarà per tal d'implicar-los i fomentar la seva participació no només al propi equipament, sinó també en manifestacions socials i culturals del barri per tal que la presència del Ton i Guida, dels grups i dels usuaris que l'utilitzen sigui una constant en la dinàmica sociocultural del barri.

S'establirà una metodologia de treball que des de la planificació, la dotació, l'execució i l'avaluació, articuli la participació i corresponsabilitat en la gestió de l'equipament, dels seus serveis, de la programació, i de la dinamització cultural del barri.

Es treballarà a partir de:

- Facilitar informació per donar a conèixer els espais, activitats i recursos col·lectius, particulars i d'entitats, tant del propi equipament com de Roquetes i d'aquells recursos interessants per al desenvolupament d'iniciatives socials i culturals.
- La dinamització de les associacions, grups i comissions del Ton i Guida ja existents, donant suport, impulsant i promovent la dimensió comunitària del fet associatiu cap al projecte comú.
- La formació cultural i social a partir de la programació de tallers, cursos i altres activitats de caràcter formatiu.
- Dinamitzar i fomentar la formació de nous grups i comissions de treball a partir de la detecció d'interessos comuns.
- Fomentar la Participació en els espais de participació de l'equipament i del barri i al calendari festiu.

Entenem que el projecte s'haurà d'adaptar i evolucionar en funció tant de les dinàmiques i necessitats del barri com de les internes de l'equipament i del propi projecte.

## **10.- AVALUACIÓ I DISPOSITIUS DE SEGUIMENT**

L'avaluació del projecte es farà en base al grau de consecució dels objectius plantejats i a partir del recull de les dades quantitatives respecte a les activitats portades a terme, el nombre de participants, el nombre d'implicats en l'organització d'activitats i la gestió del centre, i de la presència del Ton i Guida a la dinàmica sociocultural del barri. També es recolliran indicadors respecte al nombre d'associacions, grups i serveis amb els que s'estableixin coordinacions i es portin a terme activitats conjuntes. Es portarà registre diari i es farà balanç trimestral de l'ús dels diferents espais tant pel que fa al desenvolupament de les activitats pròpies del centre, com de l'ús que en faran les pròpies associacions de l'equipament i de l'ús per part d'agents externs.

L'equip tècnic farà el seguiment setmanal de les activitats i mensualment es farà el recull dels indicadors de gestió del projecte. A part de la valoració permanent que farà tant la comissió de programació com la coordinadora del centre, s'informarà regularment a La Plataforma d'entitats de l'evolució del projecte i es convocarà una reunió extraordinària de seguiment la segona quinzena de juny i una altra al desembre a les que s'invitarà tant als grups del Ton i Guida com a les altres associacions del barri amb les que s'hagi col·laborat. També dues vegades a l'any es convocarà l'assemblea general per tal d'informar de les dades quantitatives i fer-ne la valoració qualitativa del projecte. A part de servir per copsar i valorar el desenvolupament del projecte, el seguiment i la valoració haurà de servir per incidir i/o reconduir aquells aspectes que es consideri oportú o per reforçar la intervenció en la direcció que es consideri convenient.

Segons s'estableix a les Normes Reguladores de la Participació Ciutadana la Comissió Ciutadana de seguiment - Consell d'Equipament es reunirà com a mínim una vegada a l'any i serà l'encarregat de donar el vist-i-plau en aquells aspectes que siguin de la seva competència.

PLATAFORMA D'ENTITATS DE ROQUETES  
Barcelona, juliol de 2018