

**Casal de Barri Ton i Guida**  
**Projecte**  
**Anys 2021-2022**

**Projecte presentat per la Plataforma d'Entitats de Roquetes**

**Barcelona, març de 2020**

**Creiem en la cultura com a eina bàsica per a la transformació personal i de la comunitat de la qual en formem part.**

<b>Índex</b>	<b>Pàg.</b>
1.- Introducció .....	4
2.- El barri de Roquetes.....	5
2.1. Característiques geogràfiques .....	5
2.2. Antecedents històrics .....	6
2.3. Característiques sociodemogràfiques .....	6
2.4. Característiques del teixit social/comunitari .....	8
3.- Antecedents del Centre Ton i Guida .....	8
4.- El Centre Ton i Guida avui.....	9
4.1 L'equipament .....	9
4.2 Associacions i grups amb seu al Ton i Guida .....	10
4.3 Treball en xarxa i vinculacions exteriors .....	11
4.4 Compromisos ciutadans .....	12
5.- Òrgans i espais de participació i de gestió .....	12
6.- Finalitat i objectius del projecte .....	15
7.- Programa de serveis bàsics i activitats .....	16
7.1.- Serveis bàsics .....	17
7.1.1.- Espai i punt de trobada .....	17
7.1.2.- Servei d'informació i acollida.....	17
7.1.3.- Cessió d'espais .....	18
7.1.4.- Suport al teixit associatiu .....	18
7.1.5.- Centre de recursos mediambientals .....	19
7.2.- Programació d'activitats culturals, formatives i exposicions .....	20
7.2.1.- Activitats segons qui les organitza .....	20
7.2.2.- Tipus d'activitats .....	21
Exposicions i xerrades .....	21
Cursos i tallers .....	22
Espectacles, festes i activitats relacionals .....	22
Activitats culturals .....	23
Activitats familiars .....	23
Activitats comunitàries i de dinamització .....	24
8.- Calendari d'activitats .....	24
9.- Destinatari i horari del Centre .....	38
10.- Comunicació i difusió .....	38
11.- Metodologia d'intervenció .....	39
12.- Avaluació i dispositius de seguiment .....	40

## 1.- INTRODUCCIÓ

D'ençà que les associacions del barri de Roquetes van començar a reivindicar com a centre associatiu i cultural l'edifici que havia ocupat l'escola Ton i Guida, han passat ja 25 anys. Al llarg de vuit anys associacions i col·lectius del barri van fer activitats a l'edifici en condicions precàries, van participar en l'elaboració i seguiment del projecte de rehabilitació i van definir col·lectivament la primera proposta sociocultural que tenia com a principi fonamental la participació associativa i veïnal en la gestió del Ton i Guida i la transformació social i millora del barri de Roquetes a partir de la cultura.

A principis de 2006, amb l'antic edifici rehabilitat, es posà en funcionament el nou equipament, i després d'un any de cogestió entre l'ajuntament i les associacions, aquestes, sota el paraigües de la llavors creada Plataforma d'Entitats de Roquetes, van assumir la gestió del projecte, gestió que la Plataforma d'Entitats ha portat a terme fins a l'actualitat mantenint la idea inicial de consolidar-lo com a centre cultural al barri, al servei del barri i gestionat pel propi barri.

Al llarg d'aquests anys el Centre Ton i Guida s'ha consolidat com a referent social i cultural al barri i juga un paper important pel que fa a la convivència ciutadana i a la relació associativa i veïnal. Amb l'actual projecte seguirem apostant d'una forma clara i decidida per l'activació i dinamització cultural de Roquetes i per impulsar un projecte cultural del barri des de la participació i la corresponsabilitat de veïns i veïnes, associacions i col·lectius, amb el repte d'incorporar en el projecte la diversitat social i cultural que es dona entre els veïns i veïnes al barri.

És amb la idea de seguir mantenint la part del projecte ja consolidada, ampliar les línies d'actuació engegades fa un parell d'anys de dinamització cultural del barri i activitats familiars, que plantegem convenir amb el districte de Nou Barris un acord a quatre anys que permeti portar a terme la proposta que presentem com a Plataforma d'Entitats de Roquetes.

### **L'elaboració del projecte**

El projecte que es presenta és el resultat d'un procés llarg en el temps que s'inicia en les circumstàncies que s'han apuntat més amunt. En aquest procés han participat, a més de les associacions que formen part de la Plataforma (AVV de Roquetes, Ass. Titellaires, GRODEMA, Comitè de solidaritat amb Nicaragua, Ass. D'antics alumnes i mestres del Ton i Guida i l'associació juvenil Raket project) també han participat una quinzena de grups de caràcter informal i persones a títol individual que han participat i/o participen en el dia a dia de l'equipament. Els processos i mecanismes de participació s'han donat a partir dels espais de participació existents des que el Centre Ton i Guida es va posar en marxa; com són la pròpia junta de la plataforma d'Entitats, la comissió de programació, el consell de grups i les assemblees generals obertes al barri. Les trobades que s'han tingut amb els diferents grups, comissions i persones vinculades al projecte, han estat també importants a l'hora d'incorporar les seves opinions i visions del que ha de ser el projecte i la funció que aquest ha de tenir en la millora del benestar dels veïns i veïnes del barri.

La participació, tant dels membres de l'equip tècnic com d'alguns usuaris/es habituals del Ton i Guida, que es dona en els diferents espais de participació existents en el marc del Pla Comunitari, ha permès captar demandes i necessitats de diferents àmbits (inserció laboral, educació, prevenció, salut...) a les quals es pretén donar resposta des d'una visió sociocultural amb propostes i activitats. Son exemples d'aquest tipus de propostes que responen a necessitats

detectades les de caràcter familiar, els tallers d'activació dinàmica, de gimnàstica hipopressiva i les xerrades sobre salut entre altres.

En resum podem dir que el projecte que es presenta es el resultat d'una lenta destil·lació que s'ha anat generant amb el temps i a partir de la participació d'associacions, grups i persones que han opinat i col·laborat amb propostes i suggeriments que des de l'equip tècnic s'han anat recollint i donant forma en el projecte que es presenta.

## 2.- EL BARRI DE ROQUETES

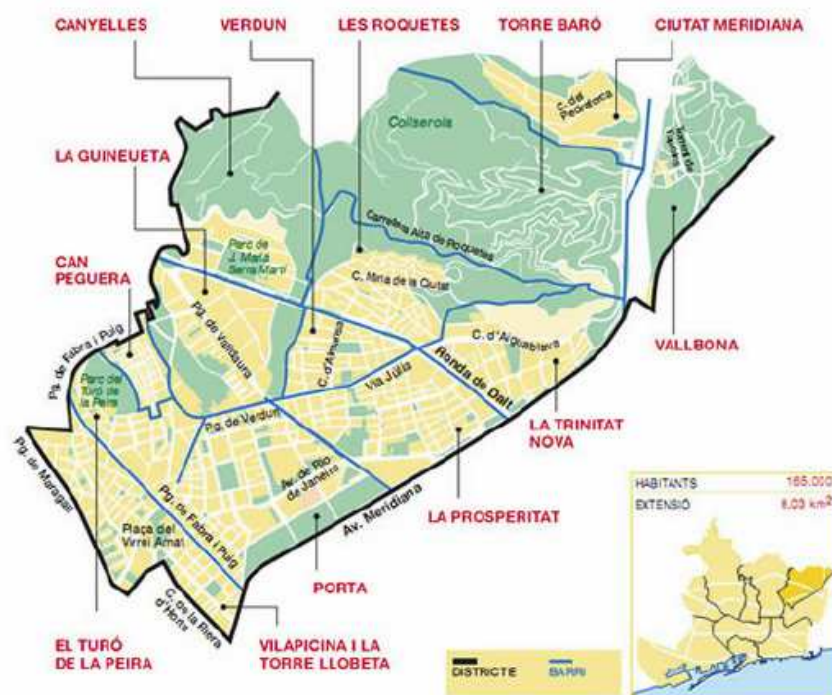
### 2.1. Característiques geogràfiques

El barri de Roquetes està ubicat a la perifèria urbana de Barcelona, a l'extrem nord-est de la ciutat, concretament al Turó de les Roquetes. Emmarcat en el districte de Nou Barris la seva extensió ve delimitada per la Via Favència, els barris de Trinitat Nova i Canyelles i els contraforts de la serra de Collserola.

El barri es recolza sobre el vessant muntanyós damunt un terreny molt irregular de forts desnivells. El barri té dos espais urbans diferenciats, separats pel carrer de les Torres. Al nord hi ha la zona coneguda com la Mina de la Ciutat, topònim que fa referència al nom del seu carrer central, on hi havia una antiga mina d'aigua. És un lloc de difícil orografia, amb pendents pronunciats i escales, on fa uns anys es van habilitar ascensors, com els del carrer d'Alcàntara, per permetre l'accés a les persones discapacitades. L'àrea nord, prop del mirador del Baró, té una encantadora zona de cases amb jardins i compta amb unes vistes espectaculars sobre Barcelona. La part més baixa, amb pendents més suaus, aglutina l'activitat comercial i lúdica del barri. És en aquesta zona que es troba el Centre Ton i Guida, al c. Romaní núm. 6.

Ubicació del barri en el conjunt del districte i del districte en el conjunt de la ciutat

### Mapa del districte de Nou Barris. Barcelona



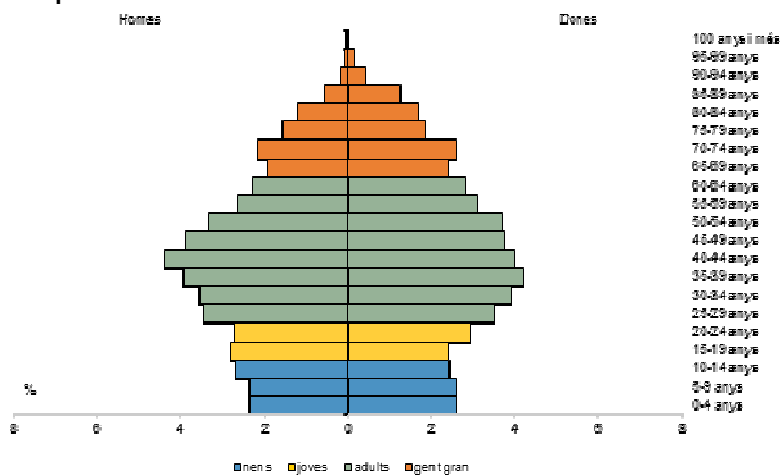
Font: Agència de Salut Pública de Barcelona (2010)

## 2.2. Antecedents històrics

El que avui és el barri de Roquetes, era anomenat inicialment el Turó de les Roquetes, a una zona de la Serra de Collserola. Aquesta àrea a la falda de la muntanya estava repartida en una zona no urbanitzada de boscos, vinyes i algunes cases d'estiueig que es van construir a finals del segle XIX i principis del XX. El naixement, el desenvolupament i l'actualitat d'aquest barri estan determinats pels processos migratoris procedents de la resta de l'estat espanyol iniciats a finals dels anys 40 i durant la Postguerra i els anys 50 i 60, principalment d'Andalusia, Extremadura, Castella-Lleó i Aragó. Així es va esdevenir a partir d'aproximadament l'any 1920 el naixement de Roquetes com a barri. Les primeres cases del barri de Roquetes foren construïdes il·legalment a la falda de la muntanya sense cap permís administratiu, i moltes no reunien unes mínimes condicions higièniques i de salubritat. Durant aquells anys, els "carrers" per asfaltar, la manca de clavegueram, d'enllumenat públic, la construcció del propi habitatge, etc.. requerien la participació dels ciutadans del barri, i d'alguna manera l'establiment de xarxes d'ajuda i suport mutus. Aquest fou l'eix de vertebració d'un barri que, per necessitat, hagué d'assentar els seus fonaments en la solidaritat i la cooperació veïnal.

## 2.3. Característiques sociodemogràfiques<sup>1</sup>

### Piràmide d'edat. Roquetes 2019



Font: Ajuntament de Barcelona. Departament d'Estadística i Difusió de Dades. Lectura del Padró Municipal d'Habitants a 1 gener 2019.

La taula que es presenta a continuació mostra alguns indicadors que considerem importants per entendre les característiques de la població de Roquetes.

Indicador	Roquetes	Nou Barris	Barcelona
Total població	15.784	168.327	1.620.343
Densitat (Hab/ha)	244	209	160
Densitat neta*	861	721	590
Renda familiar disponible per càpita 2017 (€/any)		12.045	21.896
Renda familiar disponible per càpita 2017 (BCN=100)**	49,7	55,0	100
Atur (pes sobre població 16-64)***	8,4%		

\*Densitat neta: població/superfície residencial

\*\* Posició de Roquetes respecte als altres 73 barris de la ciutat: 67

<sup>1</sup> Informació extreta del Departament d'Estadística i Difusió de Dades de l'Ajuntament de Barcelona. Lectura del Padró Municipal d'Habitants. Gener 2018.

\*\*\* font: Oficina Municipal de Dades, Ajuntament de Barcelona. Desembre 2018

**Població per lloc de naixement. Desembre 2018**

	Roquetes		Nou Barris		Barcelona	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
Total població	15.784	100%	168.327	100%	1.628.936	100%
Nascuts a Espanya	11.313	71,7	127.672	75,8	1.228.617	75,4%
Nascuts a l'estranger	4.471	28,3	40.655	24,2	400.319	24,6%
Nascuts a l'estranger homes	2.077	46,5	18.477	45,4	191.739	47,9%
Nascuts a l'estranger dones	2.394	53,5	22.178	54,6	208.580	52,1%

**Rànkig País de naixement barri de Roquetes**

Població nascuda a l'estranger	4.471	100%	Població nascuda a l'estranger	4.471	100%
Hondures	996	23,3%	Xina	95	2,1%
Equador	715	16,0%	Paraguai	94	2,1%
Marroc	274	6,1%	Índia	77	1,7%
Pakistan	254	5,7%	Argentina	73	1,6%
Perú	240	5,4%	Rússia	68	1,5%
República Dominicana	195	4,4%	Brasil	61	1,4%
Colòmbia	165	3,7%	Nigèria	48	1,1%
Romania	141	3,2%	Uruguai	47	1,1%
Bolívia	130	2,9%	Xile	43	1,0%
Veneçuela	112	2,5%	Resta països		
Ucraïna	103	2,3%			

**Nivell acadèmic de la població 2019**

	TOTAL	Sense estudis	Estudis primaris/ certificat d'escolaritat/ EGB	Batxillerat elemental/ graduat escolar/ ESO / FPI	Batxillerat superior/ BUP/COU/ FPII/ CFGM grau mitjà	Estudis universitaris/ CFGS grau superior	No consta (1)
Roquetes	13.645 100%	585 4,29%	4.257 31,20%	4.604 33,74%	2.585 18,94%	1.281 9,39%	333 2,44%
Barcelona	1.430.821 100%	32.306 2,26%	236.734 16,55%	305.397 21,34%	358.888 25,08%	469.557 32,82%	27.939 1,95%

Nota: població classificada de 16 anys i més.

(1) L'augment dels no consta és degut a l'adaptació del nivell formació de la població de 16 anys i més a les codificacions de l'INE i que es troba en fase d'actualització. Això suposa que les dades no siguin comparables amb anys anteriors.

Font: Ajuntament de Barcelona. Departament d'Estadística i Difusió de Dades. Lectura del Padró Municipal d'Habitants a 1 gener 2019.

## 2.4 Característiques del teixit social/comunitari<sup>2</sup>

El barri de Roquetes es caracteritza per un **teixit veïnal** que ha impulsat iniciatives clau per construir espais d'identificació i pertinença. S'ha desenvolupat una cultura de la participació comunitària basada en l'acció, la participació i la reivindicació. El teixit social i comunitari del barri té una base sòlida, tot i que, també ha patit els efectes de la crisi econòmica i s'enfronta a reptes significatius.

En les darreres dues dècades Roquetes no ha experimentat un procés de transformació residencial de la mateixa profunditat que d'altres barris de Barcelona (per exemple, Ciutat Meridiana). Tot i així, l'arribada de persones estrangeres ha estat i ho continua sent molt significativa en aquest període.

La població immigrada en aquest darrer període es troba, en la seva gran majoria, amb dificultats pel que fa als seus ingressos econòmics, situació agreujada amb la crisi. En molts casos, les persones han d'assumir llargues jornades de treball i els nens/nens i joves han de fer-se càrrec de la cura dels seus germans/es. Alhora, es detecten dificultats per la comunicació i la vinculació entre aquests col·lectius i la població autòctona, amb un cert grau de desconeixement mutu. En qualsevol cas, les dificultats per establir vinculacions sòlides amb l'entorn no són exclusives de les persones immigrades, sinó que per exemple en el barri es detecta un important absentisme escolar, amb joves que es troben sense una xarxa familiar sòlida (ASPB 2010).

Un altre aspecte rellevant a tenir en compte per comprendre les característiques del teixit social de Roquetes és el **moviment associatiu**. Les associacions (de diversa temàtica) tenen a Roquetes un desenvolupament consolidat. Segons l'enquesta del *Panoràmic de les associacions de Barcelona* (Fernández i Vidal 2015), del districte de Nou Barris, Roquetes és dels barris "amb especial activitat associativa".

Evidentment el teixit associatiu també ha de fer front a reptes permanents, com ara la participació i implicació de les persones del barri, així com, encara que no sigui un problema exclusiu d'aquest col·lectiu, la participació de les persones immigrades. Pel que fa a aquest tema el nou projecte pretén treballar amb la finalitat d'ampliar el ventall de persones i col·lectius tant pel que fa a l'assistència a les activitats com en la seva organització, així com en la incorporació als òrgans de participació del Ton i Guida, de les persones nou vingudes.

## 3.- ANTECEDENTS DEL CENTRE TON I GUIDA

El projecte Ton i Guida va néixer l'any 1993, quan les entitats del barri, encapçalades per l'Associació de Veïns i Veïnes de Roquetes es van plantejar reivindicar com a centre cultural i associatiu, l'edifici que havia ocupat l'escola Ton i Guida, escola que es va fusionar amb l'escola Pla de Fornells a un nou edifici i va donar lloc a l'escola Antaviana. Aquest fet es va produir al setembre del 1994.

Traslladada l'escola i restant ja buit l'edifici, les entitats van negociar amb el Districte de Nou Barris la cessió dels locals com a lloc de reunió i activitat de les associacions i entitats del barri. Al cap d'uns mesos l'ajuntament dóna les claus i es continua fent càrrec del pagament de l'aigua i el llum.

El local necessitava una rehabilitació i adaptació a fons per a la nova funció. Les entitats van formar una coordinadora i es comença a treballar en un futur projecte alhora que s'utilitza com a lloc de reunions, tallers, xarxa d'intercanvi de coneixements, magatzem del comitè de solidaritat amb Nicaragua...

---

<sup>2</sup> Informació extreta de l'informe *Salut comunitària: una avaluació d'impacte. Estudi del barri de Roquetes*. IGOP, octubre de 2016, autors Carolina Muñoz i Nicolás Barbieri. <http://salutcomunitaria.co>



L'any 1998 el Districte en fa una remodelació parcial i trasllada la seu del Casal de Joves a les dues plantes inferiors de l'edifici, amb entrada pel carrer Vidal i Guasch.

Al llarg de vuit anys s'utilitzà l'espai en condicions precàries i sense cap tipus de subvenció global. Per fi, l'any 2002, es signa com a Plataforma d'entitats de Roquetes el projecte de rehabilitació del Ton i Guida com a casal de barri. Des d'aquell moment, la Plataforma participa en la elaboració i seguiment del projecte que l'Ajuntament encarrega a l'arquitecte Ramon Casanova, alhora que es va definint el projecte de gestió ciutadana del Ton i Guida, que es va presentar en una primera fase l'any 2000 i en una segona actualitzat al 2002.

Al gener de 2006 comença el procés de traspàs de l'activitat del centre cívic Via Favència al nou Centre Cultural Ton i Guida, on ja es feien activitats generades per les entitats, donant-se així una forma de cogestió ajuntament/iniciativa cívica. El 14 de maig de 2006 s'inaugurà oficialment el centre, aquest és un any de transició que donà pas l'any 2007, a la gestió del centre per part de la Plataforma d'Entitats de Roquetes, gestió que ha portat a terme fins a l'actualitat.

#### **4.- EL CENTRE TON I GUIDA AVUI**

Actualment el Ton i Guida és un referent sociocultural per molta gent del barri, pensem però que la tipologia de persones que participen en les activitats no reflecteix la diversitat cultural que hi ha al barri, aspecte aquest que pretenem treballar per tal d'aconseguir major diversitat social i cultural més en consonància de la realitat poblacional de Roquetes.

El projecte del Ton i Guida aposta clarament per reforçar la línia de dinamització cultural del barri, motiu pel qual pretén jugar un paper impulsor i dinamitzador en la construcció d'un projecte cultural a Roquetes, idea que neix del Ton i Guida però amb la vocació comunitària que caracteritza la manera de treballar al barri.

##### **4.1.- l'equipament**

A la part de l'edifici que ocupa el Ton i Guida trobem, a més de l'espai d'oficines i coordinació, el vestíbul, que serveix com espai de trobada i d'exposicions, cinc sales per fer cursos i activitats de petit format i reunions, dues sales més grans, una equipada amb parquet i miralls i l'altra on es fan activitats principalment de dibuix i pintura. A més d'aquests espais es disposa d'una altra sala equipada amb 14 ordinadors connectats en xarxa i amb accés a Internet.

Des de fa un parell d'anys, amb la finalitat de generar al Ton i Guida un espai específic per facilitar la relació entre les persones dels grups i de les que venen habitualment a les activitats, es va habilitar una de les sales (sala Serrallonga) com a espai «amable» on les persones disposen d'un lloc on passar una estona abans o després de fer l'activitat que han vingut a fer. El vestíbul actual del Ton i Guida, que, per concepte, hauria de fer aquesta funció, no l'està complint ja que normalment està força concorregut, i són força les ocasions en que està ocupat per activitats programades que per qüestions d'aforament no es poden fer en altres espais de l'equipament. Aquesta sala disposa d'una terrassa on s'ha posat en marxa un petit hort urbà.

##### Necessitat d'espai

L'alt grau d'ocupació actual dels espais fa que en moltes ocasions, no es pugui donar resposta a demandes fetes tant per part de grups del centre com d'altres grups del barri,

essent la manca d'espai una limitació important per portar a terme més activitats de les que es fan en la franja horària més adient pel que fa als horaris preferents de la gent.

Malgrat que algunes activitats es fan al matí i que tenim acords amb altres equipaments que ens permeten utilitzar les seves instal·lacions a les tardes (Casal de la gent gran, Institut Escola Turó de les Roquetes i Biblioteca), actualment hi ha moltes activitats que es portarien a terme setmanalment i que no es poden posar en marxa per manca d'espai.

Quan al **tipus d'espai necessari**, cal destacar l'inconvenient que suposa no disposar d'una **sala d'actes** on fer activitats que comporten un nombre important de públic i que requereixen d'unes condicions mínimes per garantir la qualitat necessària. En ocasions ja fem activitats als equipaments ubicats al barri que disposen d'un espai per poder ser utilitzat com a sala d'actes (casal de la gent gran, biblioteca, casal de joves i Ateneu de 9Barris), però aquests espais externs al Ton i Guida, sense entrar en consideracions de la seva idoneïtat, tenen una programació i dinàmica pròpia que ens dificulta poder organitzar de forma més o menys regular activitats que requereixen les condicions que s'han apuntat anteriorment. Un espai a tenir en compte es la sala de secundària de l'IE Turó, recentment condicionada amb una tarima i equipament tècnic que han convertit aquest espai, que sense ser l'òptim, el podem considerar com el més idoni al barri per fer activitats de caràcter escènic. La utilització d'aquest espai queda però a l'espera de veure com queda el tema pel que fa a l'ús i la gestió d'aquesta sala.

Un altre tipus d'espai que ens facilitaria molt poder treballar temes relacionals, interculturals i de salut és el poder disposar d'una **cuina**. Quan ens plantejem activitats que requereixen d'aquest tipus d'infraestructura ho fem a la cuina del Casal de joves, però aquest es un espai molt difícil d'utilitzar ja que el Casal de joves l'ocupa molt sovint amb les seves pròpies activitats, circumstància que, la majoria de vegades, ens obliga renunciar a fer activitats per a les quals es necessita una cuina.

#### **4.2.- Associacions i grups amb seu al Ton i Guida**

Pensem que el grup és una estructura social altament integradora i facilitadora de la cohesió social. Per això a partir del contacte dels participants en activitats i/o de la detecció i agrupament d'inquietuds i necessitats entre la gent habitual del Ton i Guida i del barri, és seguirà potenciant la creació de nous grups formals o informals i donant-los suport perquè puguin desenvolupar la seva activitat i fer-se visibles al barri.

A partir de l'experiència principalment de l'any 2019, hem vist la possibilitat de facilitar la generació d'una nova tipologia de grups. Ha estat a partir de l'ús que han fet del Ton i Guida altres serveis i projectes del territori, que ens ha permès establir vincles amb les persones participants per tal d'implicar-les en activitats del casal. El fet que altres professionals socials i culturals treballin al Ton i Guida amb grups de persones usuàries dels seus serveis ens ha de servir per establir contacte i vincles amb persones a les quals fins ara ens ha costat molt d'arribar. En aquest aspecte amb el present projecte pretenem reforçar aquesta línia de treball que l'any 2019 ja ha donat el primer resultats amb la formació de dos grups incipients, Les Flors de Roquetes a partir del projecte B-Mincome i el grup de mares a partir del taller de criança compartida.

Les associacions i grups ubicats a l'equipament són una pesa fonamental en el projecte del Ton i Guida. Cada un d'ells segueix la seva pròpia dinàmica i organitza les pròpies

activitats, però es pretén generar un sentiment d'unitat al voltant del que es el projecte global i generar sinergies de col·laboració i ajuda mútua entre els grups amb la finalitat que es creïn vincles entre ells al voltant de temàtiques i d'interessos comuns, o de la implicació en l'organització d'activitats.

Les associacions i grups que trobem actualment a l'equipament són:

Xarxa d'Intercanvi de Coneixements, Comitè de solidaritat amb Nicaragua, Associació Mediambiental Grodema, Associació Titellaire de Roquetes, Cia. de titelles El racó del gat, Revista Talaiot, Associació d'Antics Alumnes i mestres de l'Escola Ton i Guida, Té literari, Grup de teatre OTNI, Grup de teatre Eclipse, Coral del Ton i Guida, Grup de Salsa Casino, Ioga OM, Grup de Balls en Línia, Grup Foto Roquetes, Grup de dones del TiG, Loc@s por el baile, Zoom Roquetes, projecte Invisibles i grup de caminaires GRSSS99.

El projecte Ton i Guida ha contemplat i a de seguir contemplant com un dels aspectes importants a treballar, el donar assessorament i suport als grups per a la posada en marxa i realització de projectes d'interès sociocultural tant als ubicats al Ton i Guida com als de la resta del barri. Els grups han de poder utilitzar els recursos del centre per dur a terme les seves propostes, així com gaudir d'exempció de lloguer dels materials i dels espais i comptar amb el suport i l'acompanyament de l'equip tècnic. Al llarg dels propers anys es pretén augmentar la vinculació i participació de les associacions, Associació Cultural Xinesa i Associació Guinea-Bissau. A més d'aquestes dues associacions amb les quals ja tenim establert el vincle, pretenem també acostar-nos a altres col·lectius culturals del barri amb la finalitat d'augmentar la diversitat cultural també pel que fa als grups del Ton i Guida.

En la línia de dinamització cultural del barri, tant els grups del Ton i Guida com els de la resta del barri, han de seguir jugant un paper protagonista no només pel que fa a la generació de propostes, sinó també en la creació i producció de productes culturals que han de nodrir l'oferta de programació cultural que es pretén portar a terme.

#### **4.3.- Treball en xarxa i vinculacions exteriors**

L'establiment de relacions de col·laboració i el treball en Xarxa és un principi bàsic quan a la forma de treballar i vincular el projecte tant en l'àmbit més proper com amb altres equipaments i iniciatives de ciutat.

Es participa regularment i activament al Pla Comunitari de Roquetes, formant part de la comissió socioeducativa, la sociolaboral, la comissió de lleure, les taules de salut, comissió d'acollida, de lleure i Lleure en família, grup de gènere-feminismes. S'assumeix un paper especialment actiu en l'organització i participació del cicle festiu del barri així com en la taula de cultura. A més de la participació regular en aquestes taules i comissions, es participa i col·labora puntualment amb altres grups de treball i comissions en funció dels temes que es tracten.

La participació als espais de coordinació del barri ha facilitat i pretenem que ho segueixi fent, la relació i col·laboració del Ton i Guida amb altres equipaments, associacions i serveis del barri, motiu pel qual seguirem potenciant des del Ton i Guida aquesta participació dedicant recursos humans, materials i econòmics per tal de seguir formant part de la xarxa comunitària amb la finalitat de generar un visió conjunta i l'elaboració

d'una proposta sociocultural de barri que signifiqui un enriquiment quantitatiu i qualitatiu de l'activitat cultural a Roquetes.

La col·laboració i el treball en Xarxa amb altres agents socials i culturals del territori més proper, no ens ha d'allunyar a l'hora d'establir relacions amb la resta de la ciutat. Es en aquesta línia que la Plataforma d'entitats de Roquetes, com a entitat gestora del Ton i Guida, va impulsar i en forma part de la Plataforma de Gestió Ciutadana de Barcelona, plataforma que aglutina a entitats de la ciutat que gestionem equipaments de titularitat municipal sota el concepte de gestió cívica.

Juntament amb la resta de Casals de barri i amb l'ajuntament de Barcelona, també estem participat activament a la Xarxa de Casals de Barri, participació que seguim considerant important de cara a consolidar la xarxa de casals de barri de la ciutat.

#### **4.4.- Compromisos ciutadans**

Un tema important que volem treballar es la sostenibilitat mediambiental del centre, tant pel que fa a la seva infraestructura com a la formació, conscienciació i pràctiques ecològiques per part dels grups i persones que l'utilitzen. Aquesta tasca es veu facilitada, en gran mesura, per GRODEMA, associació mediambiental que te la seu al Ton i Guida. En aquesta línia el Ton i Guida es signant, juntament amb altres centres cívics i culturals de la ciutat, del compromís ciutadà per la sostenibilitat mediambiental.

Altres compromisos ciutadans adquirits són el de lluitar contra la violència de gènere i formar part de la Xarxa Antirrumors en el marc del Pla d'Interculturalitat de Barcelona.

La Plataforma d'entitats de Roquetes com a entitat gestora del Ton i Guida va ser impulsora i forma part de la Plataforma de Gestió Ciutadana de Barcelona, plataforma que aglutina a entitats de la ciutat que gestionen equipaments de titularitat municipal sota el concepte de gestió cívica.

#### **5.- ÒRGANS I ESPAIS DE PARTICIPACIÓ I DE GESTIÓ**

El model de gestió ciutadana del Ton i Guida ens acosta a l'objectiu d'aconseguir que els veritables protagonistes de la participació i la producció cultural de proximitat participin de la gestió i esdevinguin actors directes en l'organització de l'equipament i en la gestió dels recursos públics. Des de l'any 2007 la gestió del centre s'ha portat a terme mitjançant una subvenció concedida per l'Ajuntament a la Plataforma d'Entitats de Roquetes, associació de segon nivell que aglutina a les associacions més representatives del barri i que des d'un primer moment a orientat la gestió del Ton i Guida des d'una metodologia que pretén fomentar la participació horitzontal de les entitats i dels veïns i veïnes, i que es concreta organitzativa-ment en diferents espais de participació oberts en qualsevol moment a noves incorporacions. Amb l'actual projecte ens plantegem com a repte ampliar la diversitat tant social com cultural de les persones que participen en aquests òrgans.

No ens sentim còmodes parlant de voluntariat, preferim referir-nos a les persones que participen com a col·laboradores, activistes o copartíips en el projecte. Aquestes persones juguen un paper fonamental per al bon funcionament del projecte i, juntament als grups i comissions del Ton i Guida formen la base social sobre la que es fonamenta el projecte i participen tant en tasques del dia a dia (consergeria, adequació d'espais,

regidoria en activitats...) com a l'ora de prendre decisions de caràcter estratègic (pressupost, objectius, programació d'activitats, normes de funcionament...).

La promoció de la participació, com a eix vertebrador del projecte es fomenta de forma transversal en totes les àrees a partir de les pròpies activitats, de les comissions de treball, assemblees, consell de grups i altres mecanismes tant de caràcter lúdic com de trobades de caràcter formal.

**COL·LABORADORS I COL·LABORADORES DEL TON I GUIDA.** El Ton i Guida compta amb una seixantena de persones que col·laboren assíduament en tasques que faciliten i milloren tant la gestió com la realització de les activitats. Aquestes persones estan organitzades en grups segons el tipus de servei per al qual s'ofereixen: manteniment de l'equipament i petites reparacions, consergeria matins, costura, suport a activitats, feines puntuals, comptabilitat, participació en reunions i coordinacions de barri i voluntariat en general.

**LA PLATAFORMA D'ENTITATS DE ROQUETES.** De la qual formen part, entre altres, associacions que han participat des de l'inici en el projecte del Ton i Guida. La Plataforma és una associació de la què formen part l'associació mediambiental GRODEMA, l'Associació de Veïns i veïnes de Roquetes, l'associació d'Antics Alumnes i mestres del Ton i Guida, el comitè de solidaritat amb Nicaragua, la Xarxa d'intercanvi de coneixements de Nou Barris, l'Associació d'Avis de Roquetes, l'associació Raket Project i l'associació titellaire de Roquetes. A part dels membres anteriors, que componen legalment la Plataforma, d'aquesta també en formen part com a membres col·laboradors, l'Arxiu històric de Roquetes-Nou Barris, l'Ateneu Popular Nou Barris, la parròquia Sta. Maria Magdalena, la fundació Pare Manel, l'associació Som del barri i l'associació Projectart.

La plataforma gestiona entre altres projectes el Pla Comunitari de Roquetes. Per aquest i altres motius suposa un marc idoni per tal d'integrar i articular el projecte del Ton i Guida dins d'una política cultural i associativa coherent a Roquetes que respongui a les necessitats i característiques del barri.

La junta de la Plataforma es reuneix els 1rs i 3rs dimecres de cada mes, i trimestralment es convoca una trobada amb tots els membres i col·laboradors.

**L'ASSEMBLEA GENERAL.** Anomenem com a assemblea general a les dues trobades obertes que es fan a final de curs i a final d'any. L'assemblea del juny està especialment dedicada als grups. Les assemblees són un espai obert en el qual poden participar tots els usuaris/es de les activitats del Ton i Guida i els membres dels col·lectius que en formen part, essent obertes a la participació de qualsevol veí o veïna que hi vulgui assistir.. És un espai que permet la participació de persones que no ho fan als espais de participació de caràcter més regular. Serveixen per informar del pressupost executat, valorar la marxa del projecte i fer propostes per la millora.

**EL CONSELL DE GRUPS DEL TON I GUIDA.** Format per les entitats i grups ubicats a l'edifici del Ton i Guida i l'equip de treballadors. És plantegen 2 reunions ordinàries anuals i una trobada de caràcter lúdic de tots els grups. A més de tenir com a objectiu l'aspecte relacional entre els diferents grups, es l'òrgan de coordinació i de gestió del dia a dia i de les qüestions més pràctiques del centre. El present projecte pretén seguir reforçant la implicació de totes les entitats i augmentar la seva participació per tal que aquesta estructura de gestió interna sigui representativa de la pluralitat d'entitats i persones que participen del Projecte Ton i Guida.

#### **ASSEMBLEA DE PROGRAMACIÓ.**

Fins al desembre del 2019 n'hi havia la Comissió de Programació. Aquesta tenia un format clàssic de comissió de treball; estava formada per persones voluntàries, i persones de equip

tècnic que es reunien mensualment i s'encarregava del programa d'activitats del centre en base als següents criteris:

- Ser una eina de dinamització intercultural
- Difondre la cultura catalana
- Potenciar els diferents recursos culturals del barri
- Donar a conèixer altres projectes del barri i de la zona
- Fer protagonistes de la programació a les diferents entitats i veïns i veïnes habituals del Ton i Guida
- Incorporar persones novingudes al barri en l'organització o la realització d'activitats de caràcter general.
- Participar i fomentar la participació del major nombre possible de grups i associacions en les activitats culturals i festes del barri.

Amb la finalitat d'obrir la participació al major nombre possible de persones i que aquestes siguin representatives de la diversitat social i cultural existent al barri es mantenen els criteris a l'hora de programar però es planteja un canvi important, el que fins ara havia estat la comissió de programació es reconvertirà en el que hem convingut anomenar com a assemblea de programació del Ton i Guida. Aquesta assemblea serà de caràcter obert, es farà al vestíbul, i es convocarà mensualment en diferents dies de la setmana i horari per tal de facilitar al màxim la participació del major nombre possible de persones en funció de les diferents disponibilitats d'aquestes.

### **LES COMISSIONS DE TREBALL**

En funció de les propostes, l'organització d'activitats o d'altres centres d'interès, s'intentarà sempre crear comissions de treball a partir de les persones habituals a les activitats del centre i fer una crida a altres persones que puguin estar interessades. La comissió organitzadora de la Setmana de la Dona, comissió Projecte Invisibles, Comissió Ioga OM, Comissió organitzadora de la Castanyada, preparació de la Mostra de final de curs... són espais de participació en el dia a dia del Ton i Guida que promouen l'empoderament del projecte per part de la pròpia gent i de l'activitat que aquesta genera.

### **LES REUNIONS DE GRUPS I ENTITATS**

Aquests espais de participació són els que cada entitat i grup té previst per la seva pròpia dinàmica i en ocasions esta previst que es participi com a Ton i Guida per tal d'unificar criteris, programacions i coordinar accions en favor d'un projecte comú. El Ton i Guida a de donar facilitats estructurals i materials per tal d'afavorir al màxim la dinàmica de treball i articulació de la producció cultural i participativa de cada entitat.

**L'EQUIP TÈCNIC DE GESTIÓ.** L'equip actual està format per dues dinamitzadores i un coordinador contactats a jornada complerta (37.5 hores/set.) i un dinamitzador a temps parcial (30 hores/set.). Les quatre persones que formen l'equip tècnic poden assumir tasques comuns de consergeria, informació i acolliment, dinamització de grups i comissions, inscripcions i cobraments, participació a les comissions de treball del barri així com qualsevol de les diferents tasques que comporta la gestió i dinamització del projecte; Existeix però una distribució de funcions de les què cada una d'elles es referent:

- Disseny de la difusió i gestió dels espais.
- Suport a la Taula de Cultura, dinamització i coordinació externa al barri, programació, xarxes socials.
- Programació, pàgina web, butlletí electrònic, material tècnic de so i llum.
- Coordinació del projecte, memòries, pressupost, pagaments, relacions institucionals.

Existeixen acords de col·laboració amb diferents institucions educatives (UB, Universitat de Vic i IES Salvador Seguí, que fan possible incorporar estudiants amb pràctiques a l'equip tècnic.

Es seguiran fent reunions de coordinació tots els dimarts i la seva funció serà la de portar a terme les decisions preses a les diferents comissions i gestionar l'aspecte tècnic del projecte. A més de les reunions internes de coordinació l'equip farà reunions de coordinació amb les treballadores del Pla Comunitari per tal d'unificar i coordinar els dos projectes. Un dels objectius del Ton i Guida és el de participar activament en la dinàmica social i cultural del barri, motiu pel qual les persones contractades seguiran participant activament a les comissions i grups de treball del barri (com. socioeducativa, com. d'inserció laboral, de salut, Taula de prevenció, de cultura, del calendari festiu...).

Pel que fa a la formació contínua de l'equip tècnic, el pròxim any es seguirà participant en les accions formatives dissenyades des de la xarxa de casals de barri, així com en aquelles que es dissenyin des del propi territori en funció dels interessos i /o necessitats.

## **6.- FINALITAT I OBJECTIUS DEL PROJECTE**

El projecte proposat pretén seguir potenciant el ton i Guida com a espai relacional i com a referent sociocultural del barri i contribuir a l'activació, el desenvolupament cultural, la cohesió social, la solidaritat i el diàleg entre els veïns i veïnes de Roquetes a partir del foment de la participació veïnal per tal d'augmentar la seva implicació en el desenvolupament d'activitats i propostes des de la promoció de la cultura i la creació.

### **Objectius**

A- Oferir un espai de relació, convivència i intercanvi, on i des d'on es portin a terme activitats que facilitin aprenentatges bàsics per al desenvolupament de la personalitat i el benestar i fomentin l'ocupació del temps de lleure d'una manera autònoma, creativa i de qualitat.

B.- Augmentar la implicació en el projecte de persones representatives de la diversitat social i cultural existent al barri a partir de la seva participació en activitats i en els òrgans de participació.

C- Incentivar, promoure i portar a terme propostes culturals al barri a partir de la coordinació amb altres equipaments, associacions, col·lectius i veïns i veïnes amb l'objectiu de programar, produir i fer activitats al barri que reflecteixin la diversitat de Roquetes i dinamitzin la seva vida cultural i social.

D- Oferir un espai de proximitat amb vocació de servei públic des d'on donar a conèixer els espais i recursos col·lectius, particulars i d'entitats, interessats en el desenvolupament d'iniciatives socials i culturals.

E- Promoure el protagonisme de la gent en la construcció del seu barri i del seu futur impulsant el grup i l'associacionisme com a element socialitzador, integrador i vertebrador de l'organització ciutadana a partir d'una cultura organitzativa que parteixi del consens i del treball conjunt envers objectius comuns.

F- Promocionar la creativitat des de la participació dels propis veïns, amb espais de trobada referencials i posant mitjans a l'abast, des d'on el procés individual de creixement personal i social pugui ser exercitat amb llibertat d'opcions.

G. Impulsar els processos de democràcia amb estructures participatives de gestió que contemplin la diversitat d'interessos i grau d'implicació en aquestes estructures.

H- Facilitar l'alfabetització i l'ús de les noves tecnologies com a eines de comunicació amb una decidida aposta formativa i posar els mitjans al nostre abast per facilitar l'accés públic a la xarxa.

I- Facilitar el Ton i Guida i la seva infraestructura a associacions, serveis i equipaments veïns per desenvolupar projectes d'interès pel barri i col·laborar amb ells per tal d'optimitzar recursos i materials.

J- Adquirir un compromís decidit amb sectors de població amb poques oportunitats en el procés de desenvolupament sociocultural i dificultats d'integració.

K- Fomentar i facilitar les vinculacions i la interacció comunitària d'associacions, grups i veïns i veïnes del barri.

L- Establir acords de col·laboració amb altres equipaments i serveis del barri per tal de difondre, reforçar i complementar els serveis que s'ofereixen, així com compartir i optimitzar espais i recursos.

### **Indicadors d'assoliment dels objectius**

- Assistència en representació del Casal: Nombre d'òrgans de participació i espais de trobada a nivell de barri, districte i Ciutat.
- Activitats programades: Nombre total d'activitats programades del Casal i participants.
- Espais on s'han portat a terme les activitats.
- Activitats en col·laboració: Nombre d'activitats programades que han estat coproduïdes o produïdes en col·laboració amb una o varies entitats i nombre de participants.
- Activitats pròpies: Nombre d'activitats del Casal de producció pròpia i participants.
- Espais on s'han portat a terme les activitats.
- Cessió d'espais i infraestructura: Nombre de demandes de cessió d'espais i de infraestructura rebudes amb i sense contraprestació i a qui s'han fet.
- Nombre de xerrades, conferències i cinefòrums realitzades i participants.
- Nombre d'espectacles realitzats (teatre, dansa, música, concerts,...) i participants.
- Nombre d'altres activitats realitzades i participants.
- Participació organitzativa:
  - Nombre de persones diferents que han participat alguna vegada en tasques d'organització d'activitats programades pel Casal.
  - Grups diferents que han alguna vegada en tasques d'organització d'activitats programades pel Casal.
- Gestió del Casal: Espais de participació i nombre de persones diferents que han participat en la gestió del Casal.

## **7.- PROGRAMA DE SERVEIS BÀSICS I ACTIVITATS**

Amb la intenció de que el Ton i Guida sigui un espai facilitador de trobada intergeneracional, cultural, de convivència, de relació entre els veïns i veïnes del barri de Roquetes i per tal d'aconseguir la finalitat i els objectius que s'han senyalat al punt 6, es planteja el programa de serveis i activitats, que fa especial atenció a l'acollida de persones nou vingudes al barri i a la creació de vincles comunitaris amb els diferents grups, associacions i veïns i veïnes habituals al Ton i Guida. En aquest aspecte pretenem que el Ton i Guida jugui un paper important en el marc del Pla d'Acollida que s'està elaborant des de la Taula d'Acollida, en la qual participem juntament amb la resta d'agents del barri.

En aquest punt volem posar en valor el fet que l'actual projecte planteja una línia de continuïtat en aquells aspectes que pensem han destacat al Ton i Guida com a equipament de proximitat, centrant-nos sempre en les persones i donant més importància a com ho fem que al que fem.,



essent la participació un aspecte fonamental a l'hora de dissenyar els serveis i/o programar les activitats.

Seguirem mantindrem com a prioritari portar a terme aquells projectes i/o activitats no només que siguin proposades per les persones participants sinó aquelles en les quals hi hagin persones amb voluntat i disponibilitat d'organitzar-les.

Ens mantindrem atents a les necessitats detectades en les diferents taules i comissions del barri respecte als diferents àmbits (educació salut serveis socials...) que afecten als veïns i veïnes del barri per donar resposta de forma col·lectiva. Un bon exemple d'aquesta manera de fer son els tallers d'activació dinàmica adreçats a persones amb àlgies i les activitats de lleure familiar.

La situació de la dona seguirà ocupant una part molt important en el projecte, ja que les dones son les que acostumen a participar més activament al ton i Guida tant en comissions de treball com en les activitats. És per això que seguim apostant per empoderar-les i fer que juguin un paper important alhora de portar a terme iniciatives tot comptant amb el nostre suport. Actualment hi ha 2 comissions de dones, una és la del projecte invisibles que ara mateix ja està a la segona fase i treballa per crear unes càpsules audiovisuals per visibilitzar el paper de la dona activista al barri, l'altra comissió és la que s'organitza per crear la programació de la setmana de la dona i la setmana contra la violència de gènere.

## **7.1.- SERVEIS BÀSICS**

Els serveis bàsics que es contemplen en el projecte son:

### **7.1.1.- Espai i punt de trobada.**

Principalment aquest servei es facilita amb el condicionament del vestíbul d'entrada a l'edifici, que és el primer espai que troba el ciutadà quan entra al Ton i Guida. El fet que una de les parets del vestíbul estigui preparada per fer petites exposicions amb focus i un sistema de guia per penjar quadres, i per ser aquest l'espai més transitat, pensem que el vestíbul es l'espai ideal on fer les exposicions.

Al vestíbul plantejarem:

- Espai per a exposicions obert a les iniciatives creatives i/o d'interès sociocultural de les entitats, o d'artistes interessats a difondre la seva obra.
- Espai de lectura i consulta de diaris, premsa local i revistes.
- Expositors, plafons informatius i espais habilitats per difondre informació cultural i social de Roquetes, de Nou Barris i de la ciutat que pugui resultar d'interès als veïns i veïnes del barri.
- Màquina de cafè.

### **7.1.2.- Servei d'informació i acollida**

Està ubicat a l'entrada de l'edifici, al vestíbul. En primer lloc es pretén donar a conèixer els espais, associacions, equipaments, recursos i activitats que el ciutadà pot trobar al propi equipament i al barri. Considerem també molt important informar d'altres serveis, recursos i activitats tant de Nou Barris com de la resta de la ciutat, que puguin interessar als veïns i veïnes de Roquetes. Sempre que l'equipament estigui obert, la informació exposada es veurà reforçada per la presència d'algun treballador de l'equip de gestió, que serà físicament present a l'espai de trobada per donar resposta als interessos informatius dels ciutadans.

El servei d'informació i acollida és planteja a partir de:

- Atenció personalitzada per part dels treballadors contractats. Aquesta es pot donar tant presencialment, per telèfon o via correu electrònic.

- Guies bàsiques i fons de recursos i serveis tant del barri i districte, com de la ciutat. Fent especial incidència amb recursos i serveis per la inserció laboral i aquells que s'adrecen als nouvinguts. És seguirà mantenint estreta coordinació amb el programa de treball als barris de Barcelona Activa i amb la xarxa Nou Barris Acull, de la qual formem part.
- Taulell d'exposició amb informació exclusiva d'activitats del Ton i Guida i dels grups i associacions que hi tenen la seu.
- Plafó exterior visible per la gent que passa per la vorera amb informació de les activitats del dia i/o més immediates del Ton i Guida i de les activitats destacades al barri.
- Mural a l'entrada de l'edifici amb agenda mensual de les activitats del mes a l'equipament i de les més destacades del barri. S'invita als grups a que incorporin ells mateix en aquesta agenda gegant les seves activitats i la facin servir com a agenda col·lectiva.
- Quatre plafons amb informació classificada a cada un d'ells: un amb informació dels grups del Ton i Guida i de les seves activitats, l'altre amb informació del barri, un altre amb informacions de Nou Barris i el quart amb informació de la ciutat.
- Taulell d'anuncis amb ofertes i demandes expressades per veïns i veïnes a títol individual (oferta i demanda de pis, compravenda d'objectes, etc).
- Plafons informatius als replans de l'escala i a cada una de les aules del centre amb les activitats programades més destacades.
- Pàgina web del Ton i Guida.
- Incorporació del Ton i Guida com a espai d'acollida establint-lo com a tal en el Pla d'Acollida de Roquetes.

Aprofitant els tallers i altres activitats que es portin a terme al propi equipament o a fora d'aquest, en els quals participin persones nouvingudes al barri o amb un nivell baix de participació social, el Ton i Guida portarà a terme accions informatives sobre activitats que s'estiguin organitzant o es facin al barri, per informar i invitar a que visitin i coneguin les activitats, grups i serveis que poden trobar al Ton i Guida o en altres equipaments i serveis que hi ha a la zona.

### **7.1.3.- Cessió d'espais**

Pretenem que el Ton i Guida segueixi essent un referent al barri en el qual, entitats, grups i veïns i veïnes vegin un espai proper i accessible al que poder recórrer i del que poder fer ús per portar a terme activitats i serveis d'interès per als veïns i veïnes de Roquetes. Per tant, prioritant sempre la cessió en funció de l'interès públic, i sempre que es tingui disponibilitat, es posaran a disposició i es cediran els espais i la infraestructura a col·lectius formals i informals o a veïns i veïnes perquè hi puguin portar a terme activitats d'interès social o cultural. Sempre que sigui possible s'intentarà establir acords de col·laboració amb qui es cedeixi l'espai per tal d'implicar-los i treballar conjuntament en la dinàmica del propi equipament i/o en la dinamització sociocultural del barri. Si això no es possible s'hauran de pagar els preus públics corresponents.

Setmanalment es seguirà exposant a l'entrada del centre, el quadrant que reflecteix l'ús diari de tots els espais amb l'objectiu que les associacions i grups cohabitants de l'equipament puguin saber l'ocupació i disponibilitat dels diferents espais per tal de facilitar la seva organització quan a la utilització dels espais lliures al centre. Sempre però, l'assignació i la gestió dels espais recau en la persona de l'equip tècnic referent d'aquest tema.

### **7.1.4.- Suport al teixit associatiu**

Es donarà assessorament i suport tant als grups, entitats i col·lectius ubicats al Ton i Guida com als de la resta del barri, per a la posada en marxa i realització de projectes d'interès sociocultural. Els grups podran utilitzar els recursos del centre per dur a terme les seves

propostes, així com gaudir d'exempció de lloguer dels materials i dels espais i comptaran amb els suport i l'acompanyament de l'equip tècnic, que col·laborarà en aquelles gestions necessàries en relació als nous projectes.

Es fomentaran les activitats intergrupals amb l'objectiu que els grups interactuïn i generin espais i dinàmiques d'acció conjunta amb altres grups de la comunitat. Es treballarà per unir, per crear vincles entre els diferents grups al voltant de temàtiques i d'interessos comuns, o de la implicació en l'organització d'activitats.

Amb cada un dels grups i associacions, a més de la coordinació del dia a dia, s'acordarà un pla de treball a partir del tipus de suport que necessiti el grup, el que pot oferir el Ton i Guida i la implicació del grup en activitats al Centre o comunitàries.

Pensem que el grup és una estructura social altament integradora i facilitadora de la cohesió social. Per això a partir del contacte dels participants en activitats i/o de la detecció i agrupament d'inquietuds i necessitats entre la gent del barri, és potenciarà la creació de nous grups formals o informals i se'ls donarà suport perquè puguin desenvolupar la seva activitat i fer-se visibles al barri.

Especialment, s'invitarà i es donarà suport, a persones i col·lectius de nouvinguts, que proposin accions i/o activitats i se'ls acompanyarà en la realització de les seves propostes. Actualment al Ton i Guida hi ha grups formats bàsicament per nouvinguts, són intercanvis de la xarxa d'intercanvis de coneixements, és a partir d'aquests grups que s'intentarà crear vincles que uneixin els participants amb altres activitats i grups del Ton i Guida. Deixant sempre obert l'oferiment de suport per part del Ton i Guida i la disposició a acompanyar-los en la realització de les seves propostes.

Els grups i associacions amb els que, d'entrada, ja s'ha acordat fer el pla de suport :

- Xarxes d'intercanvi de coneixements. A part de la cessió d'espais i d'infraestructura es donarà suport en la gestió i realització del programa d'intercanvi de coneixements, servei de primera acollida i a la Jornada de salut integral.
- Grup Foto Roquetes. Cessió d'espais, programació de tallers formatius i suport a les activitats que organitzen.
- Grup coral del Ton i Guida. Facilitació de l'espai i promoció de la seva activitat a partir de la programació d'actuacions del grup.
- Zoom Roquetes. Facilitació de l'espai i suport a l'organització del concurs fotogràfic Zoom Roquetes i a les activitats paral·leles.
- Associació Titellaire. Facilitació de l'espai i suport al festival de titelles *La Titellada*

A més del suport als grups anteriors, també es mantindrà col·laboració i es donarà suport puntual a altres grups, iniciatives o propostes culturals sorgides al barri, que segur aniran arribant.

### **7.1.5.- Centre de recursos mediambientals.**

Aquest és un servei ofert al Ton i Guida per l'associació mediambiental Grodema que pretén donar cobertura a les necessitats d'informació, formació i recursos per a treballar el medi ambient a professors i particulars que participen en aquest camp. Compta amb un fons documental que incorpora les exposicions que Grodema ha fet des dels inicis, llibres, revistes, suport d'àudio i vídeo, documents, articles de premsa, jocs i tallers, etc. Per utilitzar el servei cal sol·licitar-ho a GRODEMA.

## 7.2.- PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS CULTURALS, FORMATIVES I EXPOSICIONS

A més de la molta programació d'activitats que generen els diferents grups i associacions del centre i de les que porten a terme les associacions i projectes externs que en fan ús de l'equipament, el Ton i Guida com a tal, genera un programa propi d'activitats. Pel que fa a l'elaboració i execució d'aquest programa correspon a càrrec de l'assemblea de Programació. Aquest és l'òrgan de participació del Centre Cultural Ton i Guida que, amb l'ajut de l'equip tècnic, s'encarrega de captar, valorar i programar propostes socials i culturals per dur a terme dins i fora de l'equipament. L'Assemblea de programació està oberta a les propostes de nous serveis o activitats i fomenta entre els grups la demanda d'activitats per incorporar-los al programa.

La programació es fa en base als següents criteris:

- Vetllar per la qualitat de la programació del Ton i Guida
- Ser una eina de dinamització intercultural
- Difondre la cultura catalana
- Potenciar els diferents recursos culturals del barri
- Donar a conèixer altres projectes del barri i de la zona
- Fer protagonistes de la programació a les diferents entitats del Ton i Guida
- Ser part activa del programa d'activitats socioculturals i festes del barri.
- Facilitar la producció d'activitats, exposicions, espectacles per part dels propis grups i acompanyar i donar suport en el procés de creació, producció i difusió.

**Classifiquem les activitats en dos grans blocs:<sup>3</sup>**

- **En funció de qui les organitza** (les programades per la comissió de programació, les pròpies de les entitats del centre, i les portades a terme per serveis i entitats externes al Ton i Guida).
- **En funció del tipus d'activitat** (Exposicions i xerrades, cursos i tallers, espectacles, festes i activitats relacionals, culturals, i activitats de dinamització al barri).

Amb la finalitat d'augmentar el nombre d'activitat al barri i de que el Ton i Guida sigui un agent dinamitzador, també en altres equipaments, es cercaran acords per tal d'utilitzar altres espais fora de l'equipament on portar a terme algunes de les activitats programades, fomentant així una programació més ampla i enriquidora que anirà més enllà del propi equipament.

### 7.2.1.- ACTIVITATS SEGONS QUI LES ORGANITZA

En funció de qui les organitza classifiquem les activitats en tres tipus: Activitats al Ton i Guida programades per l'assemblea de Programació, activitats pròpies de les entitats amb seu al Ton i Guida i activitats portades a terme per projectes, serveis i entitats externes que fan ús del Ton i Guida.

**Activitats programades per l'assemblea de programació.**

Des de l'Assemblea de Programació del centre es programaran les activitats de caràcter generalista que es facin al propi equipament que seran, juntament a les activitats de dinamització al barri, les que pròpiament formaran el programa d'activitats del Ton i Guida. Les classifiquem segons el tipus en: Pel·lícules, audiovisuals i/o xerrades; Concerts i espectacles;

---

<sup>3</sup> Es detallen als punts 7.2.1 i 7.2.2 d'aquest projecte

Exposicions; Relacionals, de celebració i de cohesió; Tallers i càpsules; Sortides culturals; Familiars; De dinamització i col·laboració amb el barri i Coproduïdes amb les entitats.<sup>4</sup>

### **Activitats pròpies de les entitats amb seu al Ton i Guida.**

S'incorporaran en els mateixos canals de difusió de les activitats del Ton i Guida: web, cartell mensual, agenda trimestral, banderoles... Es donarà suport en recursos humans per part de l'equip tècnic, infraestructurals i organitzatius dels que disposa el centre per tal que les entitats que formen part i tenen la seu al Ton i Guida, programin i portin a terme els respectius programes d'activitats tant a dintre com a fora de l'equipament. De totes les entitats amb seu al Ton i Guida es dedicarà especial atenció a la Xarxa d'intercanvi de coneixements de Nou Barris, entitat que aglutina a prop de 400 persones al voltant dels aproximadament 37 tallers d'intercanvi que fa trimestralment, intercanvis que l'any 2019 van suposar aproximadament el 40 % del total d'hores d'ús de l'equipament.

### **Projectes, serveis i entitats externes que fan ús del Ton i Guida.**

A partir de la inauguració l'any 2006 del nou equipament, el Ton i Guida s'ha anat convertint en un referent al barri on entitats, grups i veïns veuen un espai pròxim al que poder recórrer i del que poder fer ús per portar a terme activitats i serveis d'interès per als veïns i veïnes de Roquetes. El fet de comptar amb unes instal·lacions dignes i la voluntat per part dels òrgans de gestió del centre de que aquest estigui al servei d'associacions, grups i projectes d'utilitat pública, ha fet que el Ton i Guida es vegi, cada cop més com un espai proper i accessible als ciutadans. És en aquesta línia que es pretén seguir treballant.

## **7.2.2.- TIPUS D'ACTIVITATS**

Segons el tipus d'activitats aquestes les classifiquem en: Exposicions i xerrades, Cursos i tallers, espectacles, festes i activitats relacionals, culturals, familiars i les de dinamització al barri.

### **Exposicions i xerrades**

La programació d'exposicions es farà mensualment, amb una durada aproximada de tres setmanes per mes (en cas que la durada sigui més curta es programarien 2 per aquell mes). Es prioritzaran les exposicions de grups, entitats i associacions del centre i/o barri, així com les de caire individual de qualsevol usuari o veí de la zona. Per altra banda, també s'intentarà portar exposicions que tractin temes d'interès social i cultural (desigualtats socials al món, situació de la dona, conflictes i violència, cultures del món, etc.) així com d'altres que es puguin incloure en programacions més àmplies ( per exemple Dia de la Dona, Festa Major,... ).

La difusió es farà mitjançant el correu electrònic, la pàgina web del centre, el díptic trimestral d'activitats, la publicació de barri mes a mes, cartells (en que s'inclourà una imatge i una breu explicació de la exposició, així com les dates i horaris. S'inclourà també, si s'escau, el logotip de la entitat o grup que ens la cedeix).

El dia de muntatge d'aquestes serà, en principi, el dilluns i el de desmuntatge el dijous, però no seran inamovibles, adaptant-nos a les necessitats de cadascuna.

Tant si són de grups, entitats o persones del centre o del barri com si són de caire extern, se'ls oferirà la infraestructura, el mitjà de transport i la difusió.

Cada mes s'intentarà programar una xerrada relacionada amb el tema de l'exposició i si s'escau es programaran també activitats relacionades.

---

<sup>4</sup> Es detallen al punt 7.2.2.- Tipus d'activitats

Instal·lació sobre la paret de petites exposicions informatives sobre les associacions del centre i dels seus projectes i activitats. Aquestes tindran una durada semestral i estaran ubicades als replans de les escales. S'instal·larà, també a la zona de les escales i altres llocs de pas, una exposició de fotografies que recull la gent i els grups que han participat o han portat a terme activitats al Ton i Guida al llarg de l'any.

#### Objectius

- Facilitar i promoure programacions de qualitat, educatives i enriquidores.
- Brindar als artistes novells del barri la possibilitat de tenir un espai on exposar els seus treballs.
- Mostrar al barri els treballs artístics i artesanals que fan els diferents grups del Ton i Guida.
- Fomentar iniciatives relacionades amb l'art, la solidaritat, la participació, la interculturalitat, la condició de la dona...
- Afavorir el treball en xarxa transversal i comunitari, el debat, la reflexió i l'acció en la proposta cultural del barri.
- Fer xarxa amb agents culturals i socials del Barri, del Districte i de la resta de Barcelona com ara: l'AFEM, el PIAD, la Fundació Ciemen, Entre pobles, l'Arxiu Històric de les Roquetes, La Fundació de la Marató, la Xarxa de Biblioteques, la Diputació de Barcelona ..., per tal de poder fer una oferta més àmplia i variada.

#### **Cursos i tallers**

Amb la finalitat d'afavorir la utilització del temps lliure dels ciutadans de forma creativa i d'augmentar el nivell cultural i el benestar, principalment dels veïns i veïnes del barri, es planteja de gener a desembre una oferta trimestral regular de tallers programats per el Ton i Guida, a part d'altres micro tallers (càpsules formatives) que pretenen ampliar l'oferta i ser espais de relació i canal d'entrada de nous usuaris. A més de entendre els tallers com una oferta de lleure i formativa, entenem aquests com espais a partir dels quals establir vincles amb les persones participants, sempre amb la intenció de vincular-les a altres aspectes del projecte.

Les accions formatives pròpies del Ton i Guida és complementen amb les que organitzen les pròpies associacions del Ton i Guida, principalment els intercanvis de la Xarxa de Coneixements de Nou Barris, que genera més d'una trentena d'intercanvis trimestrals en els que participen prop de 400 persones al llarg de l'any.

El Ton i Guida resta també obert a acollir l'oferta formativa d'altres associacions i serveis del barri (cursos ocupacionals de Barcelona Activa, informàtica del projecte Tastet d'oficis, cursos bàsics de Català del Consorci de Normalització lingüística, de l'Associació de Comerciants de Roquetes, de la Fundació Amics de la Gent Gran, etc.

#### Objectius

- Aportar eines educatives, de formació i saludables als veïns i veïnes del barri.
- Treballar per l'educació en els valors, fomentar el respecte, el civisme, la participació i la solidaritat.
- Fer xarxa amb altres agents culturals i socials de la zona (PIAD, Consorci de Normalització lingüística, grup de dones del barri, Pla comunitari de Roquetes...) per tal de poder ampliar l'oferta formativa del Ton i Guida.
- Omplir l'horari de matins amb tallers de caire formatiu.
- Ampliar l'oferta de tallers i micro tallers.
- Oferir tallers de qualitat.

## **Espectacles, festes i activitats relacionals**

Prenent com a guia la celebració del cicle festiu, es pretén relacionar tradició, cultura i gastronomia, convidant a tots els usuaris i les usuàries del nostre centre a compartir experiències i maneres de celebrar les festivitats anuals en els seus països d'origen, tot aprenent també com es celebren a la cultura catalana.

Per tal de facilitar la interrelació entre les diferents entitats i usuaris i usuàries del Centre Cultural Ton i Guida es programaran espectacles i activitats lúdiques i festives per celebrar, en diferents moments de l'any esdeveniments com la Castanyada, la inauguració de la temporada, festa de final de curs, etc.

### Objectiu

- Ampliar i millorar les activitats del Ton i Guida oferint espectacles i festes<sup>5</sup> per afavorir la relació entre les diferents entitats, veïns i veïnes del barri, fent especial incidència en vetllar per facilitar la participació de veïns i veïnes novingudes que estan fent activitats al Ton i Guida.

## **Activitats culturals**

Es programaran activitats per celebrar el calendari festiu tradicional com ara: el carnestoltes, la castanyada, la Festa major del barri... per tal de promoure els costums i cultura catalana.

Es programaran també sortides mensuals d'interès cultural, activitats literàries, audiovisuals, pel·lícules, etc.

### Objectiu

- Promoure la cultura, les tradicions festives i la llengua catalana.
- Incorporar al programa d'activitats manifestacions culturals i festives de les diferents cultures existents al barri.
- Afavorir intercanvis culturals entre les diferents cultures coexistents al barri.
- Donar a conèixer equipaments i llocs d'interès de la ciutat a través de l'organització de visites.
- Facilitar l'accés a l'oferta dels equipaments de ciutat a través del programa d'"Apropa Cultura".

## **Activitats familiars**

Com a resultat de la necessitat d'espais d'oci compartit en família que vam detectar tant en el propi equipament, com en els diferents espais comunitaris en els que participem, fa un parell d'anys des del Ton i Guida vam començar a programar activitats de caràcter familiar. Aquesta necessitat es va confirmar com a demanda per part de les famílies especialment en caps de setmana en l'estudi "El lleure al barri de Les Roquetes"<sup>6</sup> portat a terme l'any 2018.

Des que vam començar a programar aquest tipus d'activitats el nombre d'aquestes ha anat en augment i es té la intenció de que s'acabin de consolidar amb el nou projecte. Actualment la programació es fa de forma coordinada des de la Comissió de Lleure en família, espai comunitari en el qual participem.

---

<sup>5</sup> Com a signants del Compromís Ciutadà per la Sostenibilitat, vetllarem perquè les nostres celebracions siguin respectuoses amb el medi ambient

<sup>6</sup> Lleurerockets.paremanel.org

## Objectiu

- Oferir activitats d'oci compartit en família per tal de facilitar les relacions adults-nens/es des d'una perspectiva lúdica.
- Ampliar la base social del Ton i Guida amb un sector de població familiar.
- Promoure activitats de sensibilització en valors.

## **Activitats comunitàries i de dinamització al barri.**

Pensem que el Ton i Guida ha de seguir augmentant la seva presència al barri participant activament i essent un agent dinamitzador i activador de la cultura més enllà del propi equipament. És amb aquesta finalitat que és pretén reforçar i augmentar aquesta línia d'intervenció. Aquest tipus d'activitat són programades en coordinació amb les associacions del centre i del barri, i tenen com a finalitat augmentar i millorar el programa d'activitats culturals del barri i del cycle festiu de Roquetes.

En aquest tipus d'activitats es pretén que participin molt activament les entitats del Ton i Guida i, a banda de jugar un paper important en la dinamització i oferta sociocultural de Roquetes també es pretén que tinguin un paper de difusió i promoció del centre i de la seva activitat a partir d'una major presència al carrer, al cycle festiu i amb la participació a fires i manifestacions cíviques i culturals.

A partir de la participació de l'equip tècnic i dels grups del Ton i Guida a les Comissions programadores del calendari festiu anual, es faran propostes d'activitats culturals i artístiques generades al propi territori i complementades amb altres propostes de caràcter més professional o properes. Per part del Ton i Guida es donarà suport i s'acompanyarà en el procés d'execució de les propostes que es portin a terme.

Apuntem algunes de les activitats en les què el Ton i Guida col·laborarà formant part de la comissió de preparació de l'activitat, cedint els espais per a la seva realització, aportant recursos humans materials i econòmics, generant propostes, col·laborant en la execució i donant suport:

- Carnaval
- Festa Major de Roquetes
- “Operación Solete” (activitats d'estiu)
- Castanyada i Nit d'Ànimes
- Activitats de Nadal

## Objectius

- Treballar coordinadament amb altres agents socials i culturals en l'organització de l'agenda d'activitats del barri per tal d'impulsar entre d'altres activitats de caràcter comunitari, les del cycle festiu popular i tradicional.
- Donar a conèixer al barri els grups i les activitats del Ton i Guida.
- Donar a conèixer a la get habitual del Ton i Guida, altres col·lectius, projectes i associacions properes al territori.
- Generar conjuntament amb grups i associacions propostes innovadores per incorporar als programes d'activitats comunitàries i de dinamització del barri.
- Potenciar la incorporació i implicació de nous grups en l'organització d'activitats del calendari festiu i crear espais de coordinació i col·laboració entre grups al voltant de l'organització conjunta d'activitats.



## 8.- CALENDARI D'ACTIVITATS Any 2021

La proposta d'activitats que es presenta s'ampliarà en funció de les propostes d'altres activitats i actes que vagin sortint al llarg de l'any.

### GENER

Exposició Expo fotogràfica Comerciants de Roquetes	
28/2020	
29/2020	
30/2020	
31/2020	
<b>1</b>	<b>CAP D'ANY</b>
2	
<b>3</b>	

4	<b>Ton i Guida tancat</b>
5	<b>Ton i Guida tancat</b>
<b>6</b>	<b>REIS</b>
7	
8	
9	
<b>10</b>	

11	
12	
13	
14	Xerrada il·lustrada: el cicle festiu de Carnaval
15	Espectacle Cicle de titelles
16	
<b>17</b>	

18	
19	Assemblea de programació
20	
21	
22	TiGVendres
23	
<b>24</b>	

25	
26	
27	
28	
29	Sortida cultural
30	
<b>31</b>	

**FEBRER**

Exposició: Carnaval al Mon
----------------------------

1	
2	
3	
4	
5	
6	Sortida familiar a la neu
7	

8	Assemblea de programació
9	
10	
11	<b>Celebració del Dijous Gras al TiG</b>
12	
13	<b>Participació a la rua de Carnaval</b>
14	<b>Diumenge de Carnaval</b>

15	
16	
17	<b>Enterrament de la sardina</b>
18	
19	
20	
21	

22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	

**MARÇ**

Exposició DONES DE ROQUETES (01-11/03). Talaiot. Androna Cultura
Exposició JORNADES DE PRIMAVERA (14-31/03) Grodema

1	
2	
3	Assemblea de programació
4	
5	
6	
<b>7</b>	

<b>8</b>	<b>Setmana de la Dona TiG</b>
<b>9</b>	<b>Setmana de la Dona TiG</b>
<b>10</b>	<b>Setmana de la Dona TiG</b>
<b>11</b>	<b>Setmana de la Dona TiG</b>
<b>12</b>	<b>Setmana de la Dona TiG</b>
<b>13</b>	<b>Setmana de la Dona TiG</b>
<b>14</b>	

15	
16	
17	Jornades mediambientals GRODEMA
18	Jornades mediambientals GRODEMA
19	
20	
<b>21</b>	

22	
23	
24	
25	
26	TiGVendres (espectacle cicle de titelles)
27	
<b>28</b>	

29	
30	
31	
1 abril	
<b>2 abril</b>	<b>DIVENDRES SANT</b>
3 abril	
<b>4 abril</b>	

## ABRIL

Exposició:

29 març	
30 març	
31 març	
1	
<b>2</b>	<b>DIVENDRES SANT</b>
3	
<b>4</b>	

<b>5</b>	<b>DILLUNS DE PASQUA FLORIDA</b>
6	Activitat familiar
7	Activitat familiar
8	Celebració del Dia Internacional del poble gitano
9	Narració oral de contes gitanos
10	
<b>11</b>	

12	
13	
14	
15	Assemblea programació
16	
17	Sortida cultural: Ruta literaria
<b>18</b>	

19	
20	
21	
22	Recital poètic
23	<b>Sant Jordi</b>
24	
<b>25</b>	

26	
27	
28	
29	
30	
<b>1 maig</b>	<b>FESTA DEL TREBALL</b>
<b>2 maig</b>	

MAIG

Exposició: 02-31/05 Artistes del Ton i Guida	
26 abril	
27 abril	
28 abril	
29 abril	
30 abril	
<b>1</b>	<b>FESTA DEL TREBALL</b>
<b>2</b>	<b>La Cultura va de Festa</b>

3	Assemblea programació
4	
5	
6	
7	
8	
<b>9</b>	

10	
11	St. Ponç
12	
13	
14	TiGVendres
15	Ioga OM
<b>16</b>	

17	
18	
19	
20	
21	
22	
<b>23</b>	

<b>24</b>	<b>DILLUNS DE PASQUA GRANADA</b>
25	
26	
27	
28	TiGVendres
29	
<b>30</b>	
31	
1 juny	
2 juny	
3 juny	
4 juny	
5 juny	
<b>6 juny</b>	

**JUNY**

Exposició: ZoomRoquetes 2021

31 maig	
1	
2	Assemblea programació
3	
4	
5	
<b>6</b>	

7	
8	
9	
10	
11	
12	
<b>13</b>	

14	<b>Festa Major de Roquetes</b>
15	<b>Festa Major de Roquetes</b>
16	<b>Festa Major de Roquetes</b>
17	<b>Festa Major de Roquetes</b>
18	<b>F. M. de Roquetes. Mostra final de curs del Ton i Guida i sopar de carrer</b>
19	<b>Festa Major de Roquetes</b>
<b>20</b>	<b>Festa Major de Roquetes</b>

21	
22	
23	
<b>24</b>	<b>SANT JOAN</b>
25	
26	Trobada de grups del Ton i Guida
<b>27</b>	

28	
29	
30	
1	
2	
3	
<b>4</b>	

**JULIOL**

Exposició: Comerç Just

28 juny	
29 juny	
30 juny	
1	
2	<b>Cercavila inaugural “Operación Solete”</b>
3	
<b>4</b>	

5	<b>Activitats familiars al carrer</b>
6	
7	
8	Berenar de contes
9	Espectacle familiar
10	
<b>11</b>	

12	<b>Activitats familiars al carrer</b>
13	
14	
15	Berenar de contes
16	
17	
<b>18</b>	

19	Activitats familiars al carrer
20	
21	
22	Berenar de contes
23	Concert musical
24	
<b>25</b>	

26	Activitats familiars al carrer
27	
28	Berenar de contes
29	Espectacle de circ familiar
30	
31	
<b>1 agost</b>	

**SETEMBRE**

Exposició: 04-30/09 La Titellada

30 agost	
31 agost	
1	
2	
3	
4	
<b>5</b>	

6	
7	
8	
9	
10	
<b>11</b>	<b>LA DIADA</b>
<b>12</b>	

13	Tallers oberts
14	Tallers oberts
15	Tallers oberts
16	Tallers oberts
17	Tallers oberts
18	<b>Inauguració de la temporada del Ton i Guida</b>
<b>19</b>	

20	
21	
22	Assemblea de programació
23	
<b>24</b>	<b>LA MERCÈ</b>
25	Sortida cultural
<b>26</b>	

27	<b>La Titellada</b>
28	<b>La Titellada</b>
29	<b>La Titellada</b>
30	<b>La Titellada</b>
1 oct.	
2 oct.	
<b>3 oct.</b>	



## OCTUBRE

Exposició: Grup FotoRoquetes

27 set.	
28 set.	
29 set.	
30 set.	
1	<b>La Titellada</b>
2	<b>La Titellada</b>
<b>3</b>	<b>La Titellada</b>

4	
5	
6	
7	Celebració del Dia mundial de la salut mental. Tema a concretar amb l'ass. AFEM
8	
9	
<b>10</b>	

11	
<b>12</b>	<b>La Hispanitat</b>
13	Assemblea de programació
14	
15	
16	
<b>17</b>	

18	
19	
20	
21	
22	TiGVendres: Munt de mots
23	
<b>24</b>	

25	
26	
27	Xerrada il·lustrada: Natura i celebracions festives
28	
<b>29</b>	<b>La Castanyada. Tunel del terror</b>
30	
<b>31</b>	

NOVEMBRE

Exposició: Exposició temàtica sobre la violència de gènere

<b>1</b>	<b>Tots Sants</b>
2	
3	
4	
5	
6	
<b>7</b>	

8	
9	
10	
11	
12	
13	Sortida Cultural
<b>14</b>	

15	Assemblea de programació
16	
17	
18	
19	Espectacle cicle de titelles
20	Jornada de Salut Integral
<b>21</b>	

22	
23	
24	
25	Dia Internacional contra la violència de gènere: Teatre Fòrum
26	
27	
<b>28</b>	

29	
30	
1	
2	
3	
4	
<b>5</b>	

DESEMBRE

Exposició: 04-15/12 El foc

29 nov.	
30 nov.	
1	
2	
3	
4	
<b>5</b>	

<b>6</b>	<b>Dia de la Constitució</b>
7	
<b>8</b>	<b>La Inmaculada</b>
9	
10	Assemblea general
11	
<b>12</b>	

13	<b>Encesa de llums a Roquetes i cantada de nadales pel barri</b>
14	
15	
16	
17	<b>Caga Tió al barri</b>
18	
<b>19</b>	

20	
21	
22	
23	
24	
<b>25</b>	<b>Nadal</b>
<b>26</b>	<b>Sant Esteve</b>

27	
28	
29	
30	
31	

## **TALLERS 2021**

La previsió de la programació dels tallers està feta en base als tallers que s'estan portant a terme des de fa un parell d'anys. En funció de la disponibilitat d'espais i de les demandes i necessitats que es detectin aquesta es pot ampliar.

Les inscripcions als tallers es faran trimestralment. Tenen data d'inici però, sempre que hi hagi plaça i que la tallerista consideri que no dificulta la dinàmica, les inscripcions estaran obertes. Per tal que les persones participants puguin mantenir l'activitat al llarg de tot el curs, les persones inscrites poden renovar la seva inscripció uns dies abans que s'obrin als nous alumnes.

### **1r trimestre Gener-febrer-març**

Inscripcions Antic alumnes fins al 08/01/2021 - Nous alumnes des de l'11/15/2021

Inici dels tallers 18/01/2021

Final dels Tallers 22/03/2021

<b>Taller</b>	<b>Horari</b>	<b>Dia</b>
Zumba	19 a 20h	Dll
Activació Dinàmica 1	10 a 11:30h	Dt
Hatha Ioga (anual)	18,30 a 20h	Dt
Modern Line Dance	20 a 21,30h	Dt
Activació Dinàmica 2	10 a 11:30h	Dc
Gim Abd Hipopressiva	11,30 a 12,30h	Dc
Ioga	19 a 20,30h	Dc
Hatha Ioga (dj)	18 a 19,30h	Dj
Mind Body Matí	10 a 11,30h	Dv
Mind Body tarda	18 a 19,30h	Dv
Balls de Saló	20 a 21,30h	Dv

**CÀPSULES i TALLERS INTENSIUS** en funció de la disponibilitat d'espais i de les demandes i necessitats detectades

**2<sup>r</sup> trimestre** Abril-maig-juny

Inscripcions Antic alumnes fins al 09/04/2021 - Nous alumnes des del 12/04/2021

Inici dels tallers 19/04/2021

Final dels tallers 25/06/2021

Taller	Horari		Dia
Zumba	19 a 20h		Dll
Activació Dinàmica 1	10 a 11:30h		Dt
Hatha Ioga (anual)	18,30 a 20h		Dt
Modern Line Dance	20 a 21,30h		Dt
Activació Dinàmica 2	10 a 11:30h		Dc
Gim Abd Hipopressiva	11,30 a 12,30h		Dc
Ioga	19 a 20,30h		Dc
Hatha Ioga (dj)	18 a 19,30h		Dj
Mind Body Matí	10 a 11,30h		Dv
Mind Body tarda	18 a 19,30h		Dv
Balls de Saló	20 a 21,30h		Dv

**CÀPSULES i TALLERS INTENSIUS** en funció de la disponibilitat d'espais i de les demandes i necessitats detectades.

**4<sup>t</sup> trimestre** Setembre-octubre-novembre-desembre

**Setmana de tallers oberts del 13 al 17 de setembre**

Inscripcions Antic alumnes fins al 10/09/2021 - Nous alumnes des del 13/09/2021

Inici dels tallers 20/09/2021

Final dels tallers 03/12/2021

Taller	Horari	Dia
Zumba	19 a 20h	Dll
Activació Dinàmica 1	10 a 11:30h	Dt
Hatha Ioga (anual)	18,30 a 20h	Dt
Modern Line Dance	20 a 21,30h	Dt
Activació Dinàmica 2	10 a 11:30h	Dc
Gim Abd Hipopressiva	11,30 a 12,30h	Dc
Ioga	19 a 20,30h	Dc
Hatha Ioga (dj)	18 a 19,30h	Dj
Mind Body Matí	10 a 11,30h	Dv
Mind Body tarda	18 a 19,30h	Dv
Balls de Saló	20 a 21,30h	Dv

**CÀPSULES i TALLERS INTENSIUS** en funció de la disponibilitat d'espais i de les demandes i necessitats detectades.

## 9.- DESTINATARIS I HORARI DEL CENTRE

### Destinataris

Els principals destinataris són els veïns i veïnes del barri de Roquetes, però s'intentarà també despertar l'interès d'altres persones de Nou barris, i en el cas d'algunes activitats com la Titellada o el Festival de sopes, de la resta de la ciutat. Pel que fa a l'àmbit de ciutat ens centrarem, donar a conèixer el projecte del Ton i Guida i establir contacte amb participants d'altres equipaments de la ciutat que tinguin plantejaments i grups semblants als nostres.

### Horari

L'horari bàsic d'obertura del centre serà de dilluns a divendres de 10 a 13 h 16 a 22 h, però, mantenint la línia que ja s'està seguint, es mantindran i crearan mecanismes d'implicació i corresponsabilitat amb les associacions amb seu al Ton i Guida, per facilitar l'accés i l'ús de l'equipament fora d'aquest horari.

L'equipament s'obrirà també alguns dissabtes i/o diumenges en funció de les activitats generades per l'assemblea de programació del centre o per les pròpies associacions. En aquest aspecte, si es segueix amb la dinàmica dels últims dos anys els espais de l'equipament es seguiran ocupant de forma regular tots els dissabtes exceptuant els períodes de vacances per part de la Xarxa d'Intercanvi de Coneixements. A més d'aquesta ocupació, la mitjana de caps de setmana que s'ha utilitzat el Ton i Guida ha estat al voltant d'1,5 vegades al mes.

## 10.- PLA DE COMUNICACIÓ

Tal com s'ha fet fins ara, centrarem la comunicació bàsicament al barri de Roquetes i barris propers.

**Informació en paper** que, a més de ser-hi present de forma visible en cartelleres, sales i punts visibles del Ton i Guida, es distribuirà en equipaments, comerços del barri, centre de serveis socials, CAP, escoles i punts neuràlgics del barri.

- Trimestralment:

- Es farà un tríptic d'activitats on s'inclouran també les dades de contacte dels grups del Toni Guida.
- Es farà full informatiu amb la programació dels tallers i les càpsules.
- S'enviarà la informació al districte de les activitats i dels tallers per incloure'ls als llibrets informatius de Programació d'activitats i programació de tallers que edita l'ajuntament.

- Mensualment

- Es faran cartells específics de les activitats programades
- s'inclourà al full informatiu del barri *mes a mes* l'agenda d'activitats i si s'escau articles sobre el tema destacat del mes.
- Agenda gegant a l'entrada de l'equipament amb les activitats dels diferents dies.

- De forma puntual es difondran els cicles d'activitats (setmana de la dona, La Titellada, activitats familiars, Zoom Roquetes...) amb cartells i fulletons informatius específics. En el cas d'activitats destacades es porta el cartell al districte per que es posi a les cartelleres informatives de les que disposa l'ajuntament.

### Xarxes Socials

- Es disposa d'un Web ([www.toniguida.org](http://www.toniguida.org)) que a més d'informar de les activitats i serveis, també ho fa dels grups del Ton i Guida, així com del projecte i les memòries anuals. Actualment

estem en procés de renovació de la pàgina a l'efecte de donar-li un aire més modern a la vegada que faciliti eines de gestió i la millor intercomunicació amb la ciutadania.

- Mensualment s'envia un butlletí a les persones interessades amb informació de les activitats.

- Instagram (<https://www.instagram.com/cctoniguída/>) Actualment aquesta és la eina comunicativa que està essent utilitzada per un tipus de públic més aviat jove. Es seguirà utilitzant tant per informar a través d'imatges de la programació d'activitats com del seguiment d'aquestes.

- Twitter (<https://twitter.com/ctoniguída>) Contemplem aquest canal d'informació principalment per adreçar-nos a les associacions i entitats tant per difondre tuïts propis com per retuïtejar els d'altres.

- Facebook (<https://www.facebook.com/ton.iguída.12>) Aquest és un canal que encara el segueixen utilitzant moltes persones, essent el majoritari al barri de Roquetes. A través d'ell ens seguirem adreçant al públic en general.

## **11.- METODOLOGIA D'INTERVENCIÓ**

La metodologia parteix del foment de la participació en la gestió de l'equipament tant per part d'associacions, grups i col·lectius com de persones a nivell particular, i en la coordinació amb altres entitats, associacions i col·lectius del territori per portar a terme un projecte de dinamització al barri de Roquetes utilitzant la cultura com a eina de transformació social.

A partir dels grups estables que fan ús de l'equipament, d'aquells als quals es cedeixin espais i dels assistents a les activitats que es portin a terme (tallers, xerrades, festes, etc.) es treballarà per tal d'implicar-los i fomentar la seva participació no només al propi equipament, sinó també en manifestacions socials i culturals del barri per tal que la presència del Ton i Guida, dels grups i dels usuaris que l'utilitzen sigui una constant en la dinàmica sociocultural del barri.

S'establirà una metodologia de treball que des de la planificació, la dotació, l'execució i l'avaluació, articuli la participació i corresponsabilitat en la gestió de l'equipament, dels seus serveis, de la programació, i de la dinamització cultural del barri.

Es treballarà a partir de:

- Facilitar informació per donar a conèixer els espais, activitats i recursos col·lectius, particulars i d'entitats, tant del propi equipament com de Roquetes i d'aquells recursos interessants per al desenvolupament d'iniciatives socials i culturals.

- La dinamització de les associacions, grups i comissions del Ton i Guida ja existents, donant suport, impulsant i promovent la dimensió comunitària del fet associatiu cap al projecte comú.

- La formació cultural i social a partir de la programació de tallers, cursos i altres activitats de caràcter formatiu.

- Dinamitzar i fomentar la formació de nous grups i comissions de treball a partir de la detecció d'interessos comuns.

- Fomentar la Participació en els espais de participació de l'equipament, del barri i del calendari festiu.

Entenem que el projecte s'haurà d'adaptar i evolucionar en funció tant de les dinàmiques i necessitats del barri com de les internes de l'equipament i del propi projecte.

## **12.- AVALUACIÓ I DISPOSITIUS DE SEGUIMENT**

L'avaluació del projecte es farà en base al grau de consecució dels objectius plantejats i a partir del recull de les dades quantitatives respecte a les activitats portades a terme, el nombre de participants, el nombre d'implicats en l'organització d'activitats i la gestió del centre, i de la presència del Ton i Guida a la dinàmica sociocultural del barri. També es recolliran indicadors respecte al nombre d'associacions, grups i serveis amb els quals s'estableixin coordinacions i es portin a terme activitats conjuntes. Es portarà registre diari i es farà balanç trimestral de l'ús dels diferents espais tant pel que fa al desenvolupament de les activitats pròpies del centre, com de l'ús que en faran les pròpies associacions de l'equipament i de l'ús per part d'agents externs.

L'equip tècnic farà el seguiment setmanal de les activitats i mensualment es farà el recull dels indicadors de gestió del projecte. A part de la valoració permanent que es farà de les activitats per part de les diferents comissions, s'informarà regularment a La Plataforma d'entitats de l'evolució del projecte. També dues vegades a l'any (Juny i desembre) es convocarà l'assemblea general per tal d'informar de les dades quantitatives i fer-ne la valoració qualitativa del projecte. A més de servir per copsar i valorar el desenvolupament del projecte, el seguiment i la valoració haurà de servir per incidir i/o reconduir aquells aspectes que es consideri oportú o per reforçar la intervenció en la direcció que es consideri convenient.

Segons s'estableix a les Normes Reguladores de la Participació Ciutadana la Comissió Ciutadana de seguiment - Consell d'Equipament es reunirà com a mínim una vegada a l'any i serà l'encarregat de donar el vistiplau en aquells aspectes que siguin de la seva competència.

### **Avaluació de la participació en la gestió del projecte:**

Òrgans o espais de participació/decisió en funcionament

Nombre/relació d'òrgans de decisió

Nombre d'assistents/hores en les trobades dels òrgans o espais de participació/decisió

Nombre d'activitats-projectes realitzats per iniciativa dels usuaris

Accions d'informació als usuaris sobre l'execució del programa d'activitats i del seu pressupost.

Nombre/relació d'espais de revisió gestió i assignació pressupost

Nombre d'assistents

PLATAFORMA D'ENTITATS DE ROQUETES  
Barcelona, març de 2020



